



Мир детства.

# В зной и в стужу Я ЧИТАЮ



**КРУПНЫЙ ШРИФТ**

Внеклассное чтение

5-7

**Суцевская Светлана Александровна,  
педагог-практик**

### **Уважаемые родители и педагоги!**

Для того, чтобы ребёнок начал говорить, вполне достаточно, чтобы он слышал вокруг себя речь и хотел общаться с окружающими. Чтение – вовсе не такой естественный процесс: заговорили люди примерно 100000 лет назад, а вот писать и читать научились «совсем недавно» – не более 5000 лет назад.

Приступая к обучению ребёнка чтению, надо иметь в виду, что он, независимо от учения, развивается с каждым днём, и развивается так быстро, что месяц или два в жизни шестилетнего ребёнка приносят больше перемен в его душевном и телесном развитии, чем целый год в возрасте от 10 до 15 лет.

Угадать подходящее время для начала учения довольно трудно и, конечно, это дело практики. Ушинский полагал, что лучше начать учение несколько позднее, чем несколько раньше. Современные учёные считают, что навыки чтения наилучшим образом формируются от 5 до 8 лет. Если вы спохватились, что чадо не в состоянии нормально читать, когда ему исполнилось 9–10 лет, потребуется уже два часа ежедневных специальных упражнений и помощь специалиста (!)

Одно из наиболее распространённых родительских заблуждений состоит в мнении, что, если ребёнок может читать слова и предложения на первых страницах букваря, писать печатными буквами и рассказывать по картинке, то он готов к школе. Это заблуждение усугубляется ещё и тем, что при записи ребёнка в школу проверяется, прежде всего, техника чтения. У многих родителей создаётся ложное представление о том, что умение читать – это главная гарантия дальнейших школьных успехов. Приведём парадоксальный (несмотря на свою тривиальность) пример: один мальчик пришёл в школу, хорошо читая, а учился плохо, другой – до школы едва читал, а учился отлично. Этот пример демонстрирует, что при обучении дошкольников нельзя ограничиваться только отработкой навыка. Навык и техника чтения второстепенны по отношению к задачам общего развития ребёнка.

Наша книжка предлагает такую систему занятий чтением, при которой ребёнок одновременно учится читать, играть и фантазировать, быть внимательным и критичным, контролировать себя и других. Такой комплексный подход позволит разбудить в ребёнке интерес к слову, поможет пробудить детскую любознательность, особенно если вы будете строить занятия, считаясь с интересами ребёнка. Особое внимание в рекомендуемых нами играх уделяется развитию речи детей. Дело в том, что едва ли не основной причиной серьёзных неудач первоклассников на уроках письма и чтения является недостаточное владение устной речью.

## Тексты для чтения «Времена года»

Обычно в текстах для первоначального чтения слова разделяются на слоги чёрточками или лигами (дугами), – так ребёнку на первых порах легче читать. Но такой метод может надолго задержать ребёнка на этапе слогового чтения. В нашей книжке предложен другой способ – все чётные слоги (второй, четвёртый) каждого слова выделены полужирным шрифтом. При этом слова условно делятся на части, но не разбиваются на отдельные фрагменты.

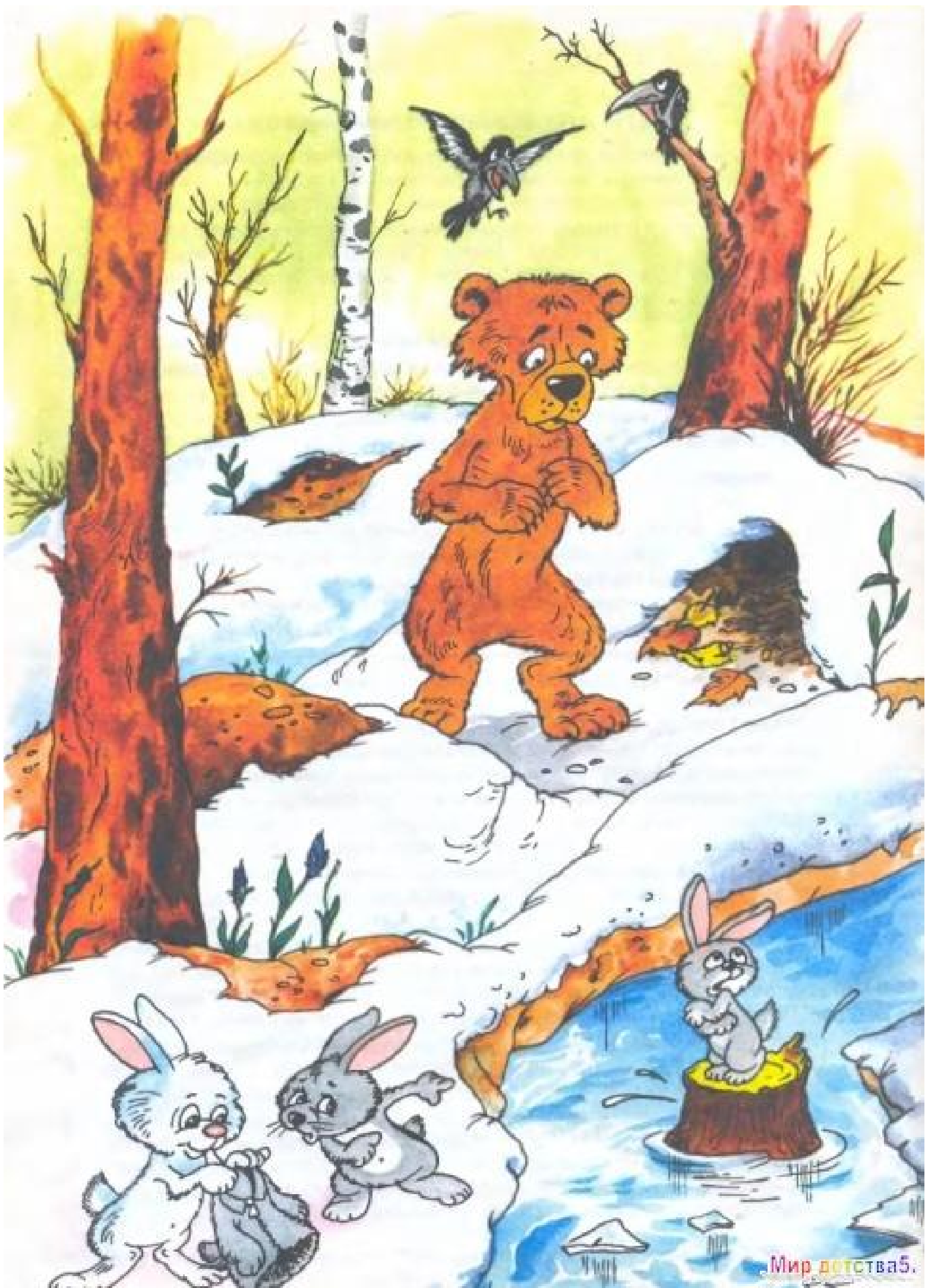
### Как заниматься по книге?

Предлагаемые в этой книге тексты знакомят детей с сезонными изменениями в природе и с занятиями людей весной, летом, осенью и зимой. Сначала ребёнок читает текст – самостоятельно или с вашей помощью. Затем выполняет разные задания:

- **отвечает на вопросы по тексту** (О каком времени года говорится в этом тексте? По каким изменениям в природе (занятиям людей) можно догадаться о времени года? Какая погода в это время года? Какие ты знаешь весенние (летние, осенние, зимние) месяцы? Назови их по порядку);
- **читает и дополняет незаконченные предложения;**
- **вставляет в предложения пропущенные слова;**
- **распределяет последовательно рисунки;**
- **связывает концовки и начала предложений.**

Объясняйте ребёнку суть задания, приводите пример его выполнения. При составлении ребёнком рассказа по серии картинок или пересказывании текста задавайте наводящие вопросы. При этом просите ребёнка отвечать на вопрос или рассказывать не односложно, а целыми предложениями. Если ребёнок только начинает читать, т.е. читает отдельные слоги или слова, поддержите его интерес к чтению небольших текстов. В этом Вам поможет приём совместного чтения. Вы, не торопясь, читаете текст и водите по строчкам пальцем (можно закладкой или карандашом), а ребёнок «следит глазами» и прочитывает вслух те слова, которые может прочитать самостоятельно. (Вы намеренно делаете небольшие паузы перед словами, которые ему под силу прочесть). Когда ребёнок освоит это упражнение, предложите следующее: вы начинаете читать предложение и делаете паузу, а ребёнок прочитывает 1-2 последних слова. В следующий раз ребёнок читает текст сам, водит пальчиком под прочитываемыми словами. Старайтесь не прерывать чтение, помогайте в трудных ситуациях. Поощряйте ребёнка – хвалите даже за самые маленькие успехи.

Заниматься по этой книге можно как индивидуально (с одним ребёнком), так и с группой детей на занятии в детском саду (гимназии) или на уроках в школе. Если занятие проходит в группе, то одни дети могут задавать вопросы, а другие – отвечать на них.



# ВЕСНА

Пришла весна. Стало тепло. Но земля ещё покрыта снегом.

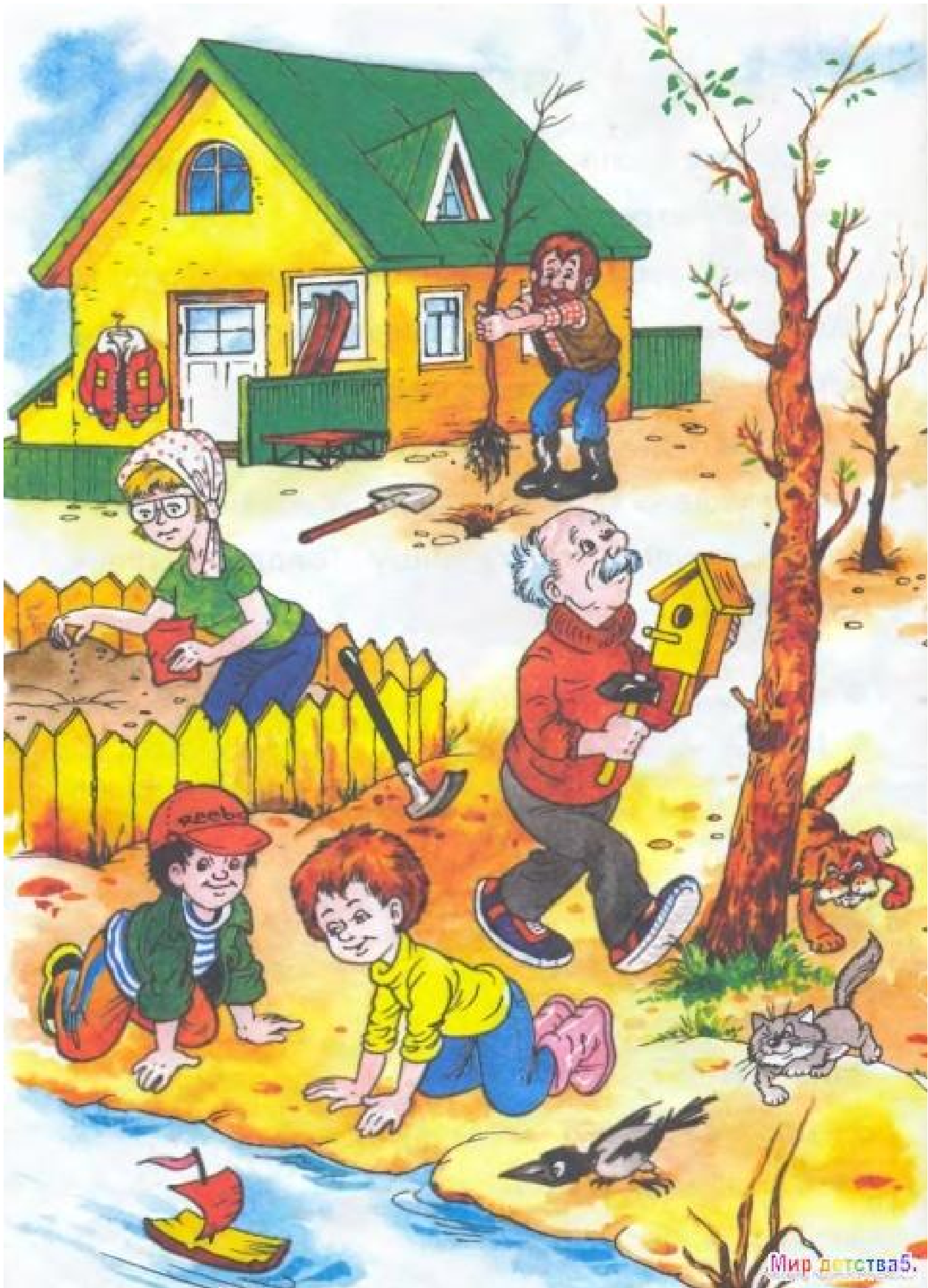
Журчит весёлый ручей. У стволов деревьев видна земля. Там растут первые цветы. Скоро на ветках будут зелёные листики.

Зайцы меняют белую шубку на серую. Всю зиму медведь спал в берлоге. Какой он худой! Весной трудно искать пищу. Голодный зверь опасен для человека!

- Что ты узнал(а) из текста? Расскажи своими словами.
- Прочитай, что написано в левом столбике. Непонятно? Это начало предложения, но у него нет конца. Найди «хвост» предложения в правом столбике. Возьми карандаш и соедини части всех предложений. Прочитай текст, который у тебя получится.

Шумно бурлит	огороды.
Вода вышла	река.
Она затопила поля и	из берегов.
Вода залила край	в лес.
Звери ушли далеко	и дрожит.
Только заяка залез	леса.
Он замёрз	на пенёк.





## ВЕСЕННИЕ ЗАБОТЫ

Вот и тёплые деньки! Ребята сняли пальто и шапки. Убрали коньки и санки. У ручья Толя и Саша. Они пустили по воде лодочку из коры. В саду папа сажает сливы и вишни. На огороде мама сеет редис. Дед Ваня сделал домик для скворцов.

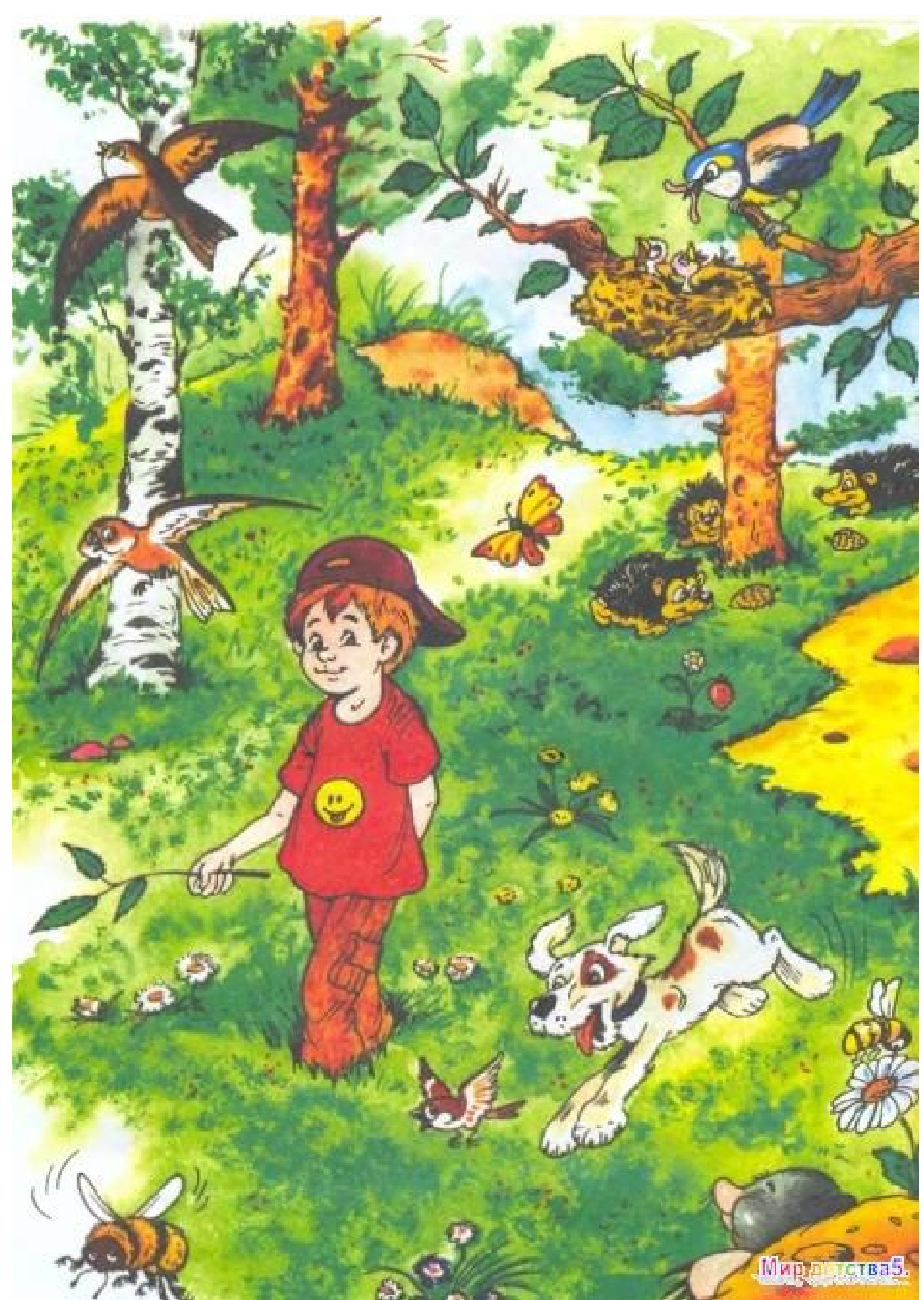
- Рассмотрй рисунок. Кто на нём нарисован? Чем каждый занимается? Как ты догадался, что это весна, а не осень? Прочитай слова:

Тёплые. Сняли. Убрали. У ручья. Они пустили.  
Сажает. Сеет. Сделал.

Попробуй при помощи этих слов и рисунка пересказать текст.

- Прочитай предложения. Тебе понятно, о чём идёт речь? Нет? А почему? (Все предложения перепутались.) Возьми карандаш и пронумеруй их по порядку, чтобы получился рассказ о весне. Прочитай текст.

- Далеко до моста.
- Весной лёд на реке тонок.
- Шли Гена и Боря из школы мимо реки.
- Ступил на лёд, а он треснул.
- Помог Гена другу, вытащил на берег.
- Решил Боря перейти реку по льду.





# ЛЕТО

## Рассказ 1


Хорошо летом в лесу! Мы идём по густой траве. Весело поют птицы. В гнёздах пищат птенцы. Под елью шуршат ежи. Около берёзы и осины растут грибы. А вот поле. Кругом цветы. Гудят шмели. На цветке села пчела. Летают стрижи. У тропы кучка рыхлой земли. Это нора крота.

- Сравни рассказы 1 и 2. Чем они похожи и чем отличаются? В рассказе 2 пропущены некоторые слова. Найди их в рамке внизу страницы. Около каждого слова — цветная фигурка. Возьми цветные карандаши и на месте пропусков в предложениях нарисуй фигурки, соответствующие пропущенным словам. Проверь по рассказу 1. Ошибок нет? Прочитай рассказ 2 ещё раз, вставляя нужные по смыслу слова.


## Рассказ 2

Хорошо летом в лесу! Мы идём по \_\_\_ траве. Весело \_\_\_ птицы. В \_\_\_ пищат птенцы. Под \_\_\_ шуршат ежи. Около \_\_\_ и осины растут грибы. А вот поле. Кругом \_\_\_\_. Гудят \_\_\_\_. Летают стрижи. У тропы \_\_\_ рыхлой земли. Это \_\_\_ крота.

 елью

 кучка

 шмели

 поют

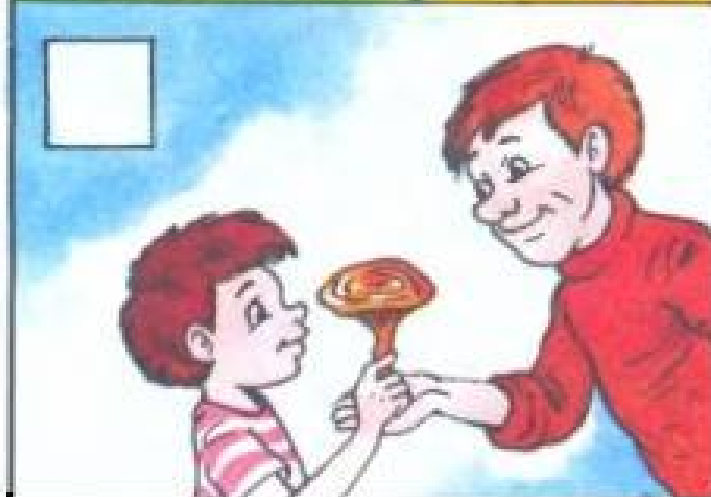
 цветы

 гнёздах

 нора

 густой

 берёзы



# ЛЕТНИЕ ЗАНЯТИЯ

## Рассказ 1

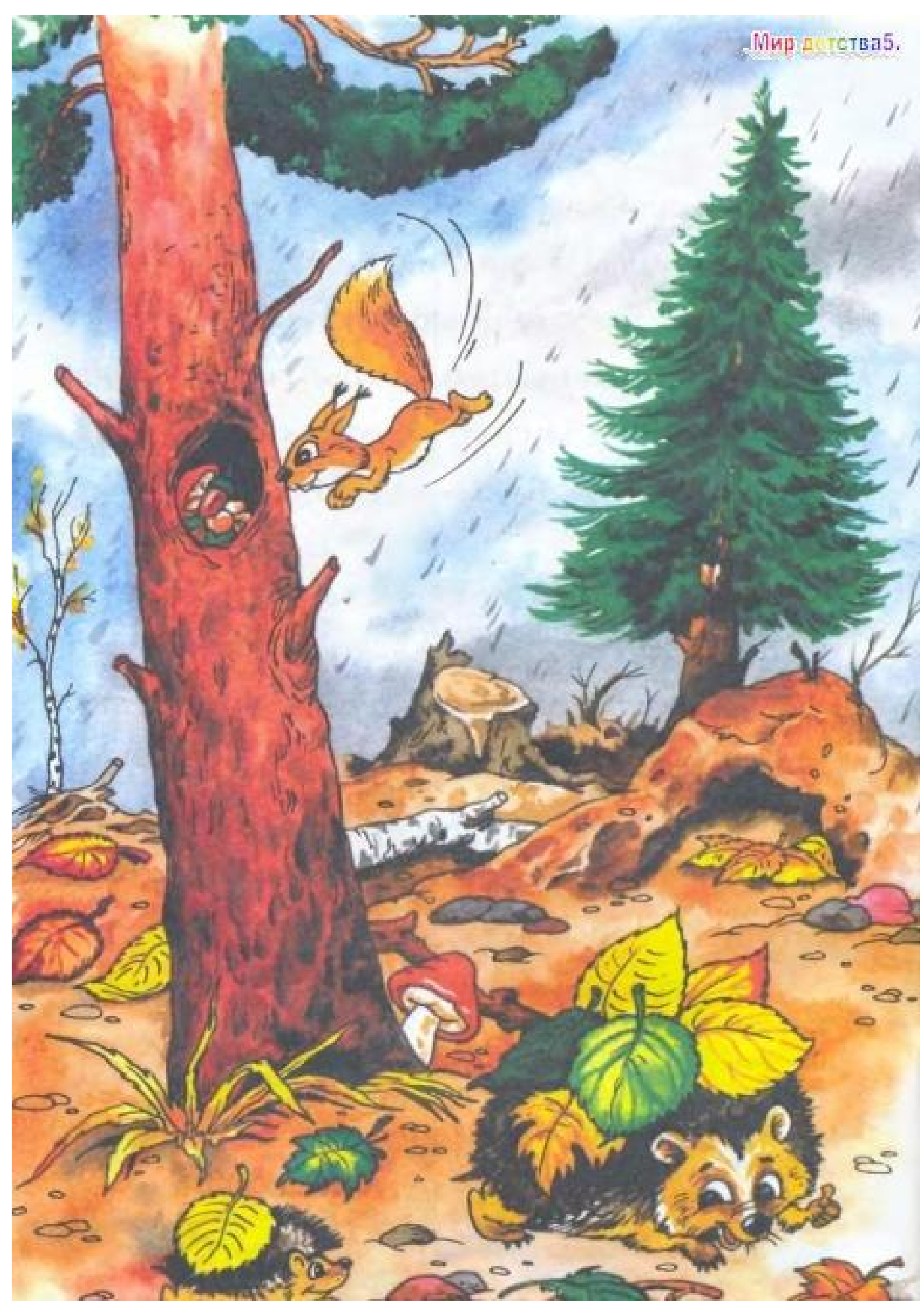
Мы приехали в деревню. Наш дом стоял у леса. Весь день звучали песни птиц. Утром Митя и папа пошли в лес. Они хотели набрать грибы для супа. Митя первый заметил гриб. Это был рыжик. Скоро и папа нашёл пять маслят. Через два часа в ведре было много грибов. Вкусный будет грибной суп!

\*\*\*

## Рассказ 2

Мы приехали на дачу. Наш дом на берегу реки. Весь день звучали крики чаек. Утром Митя и папа пошли на речку. Они хотели наловить рыбы к обеду. Митя первый поймал рыбку. Это был окунь. Скоро и папа поймал карася. Через два часа в ведре было десять рыб. Вкусный будет рыбный суп!

- Прочитай рассказ 1. О чём он?
- Прочитай рассказ 2. Что ты заметил? Чем рассказы отличаются?
- Как бы ты назвал первый рассказ? А второй?
- На левой странице ты видишь рисунки к первому (левая колонка) и второму (правая колонка) рассказу. Только рисованы они в колонках не по порядку. Прочитай первый текст ещё раз и расставь номера к рисункам в такой последовательности, чтобы события не перепутались. Перескажи рассказ, глядя только на рисунки. Так же перескажи второй рассказ.



# ОСЕНЬ

Шуршит осень сухими листочками. Дует сильный ветер. Небо в тучах. Идёт мелкий дождь. Пусто в полях. Птицы улетели в тёплые края. Опали листья с деревьев. Мокрый лес ждёт зимы.

Выбрал ёж себе на зиму норку под ёлкой. Хороша норка, только постели нет. Побежал ёжик под липу. Лёг он на кучу листиков. Наколел их на иголки. Потащил ёж свою ношу в норку. Вот и постелька!

- Найди в тексте описание осени. Какие чувства возникают при чтении этого рассказа? (Тебе грустно или весело?)
- А теперь составь рассказ о том, как белочка готовится к зиме. Пронумеруй предложения по порядку. Прочитай получившийся рассказ.

- Она ловко прыгает по веткам.
- В старой сосне дупло.
- В гнезде у неё большие запасы.
- В уютном дупле живёт рыжая белочка.
- Насушила белочка грибов.
- Это корм зверьку на всю холодную зиму.
- Собрала орехи и жёлуди.





## ОСЕННИЙ ДЕНЬ

На дворе осень. Небо серое, идёт дождик. Ольга смотрит в окно. Струйки воды бегут по стеклу. На дворе грязь и лужи. Гулять нельзя. Собака Мушка спит в конуре. Там тепло и сухо.

Достала Ольга сухие листья, бумагу и клей. Вот кленовый лист. Вот ещё один. А это листья липы и ясеня. Скоро на листе бумаги появилась яркая бабочка.

- Ответь на вопросы словами текста (найди подходящие фразы и прочитай).

1. Какое время года на дворе?

2. Какая погода?

3. Что делает Ольга?

4. Что она видит?

5. Где собака Мушка?

6. Что достала Ольга?

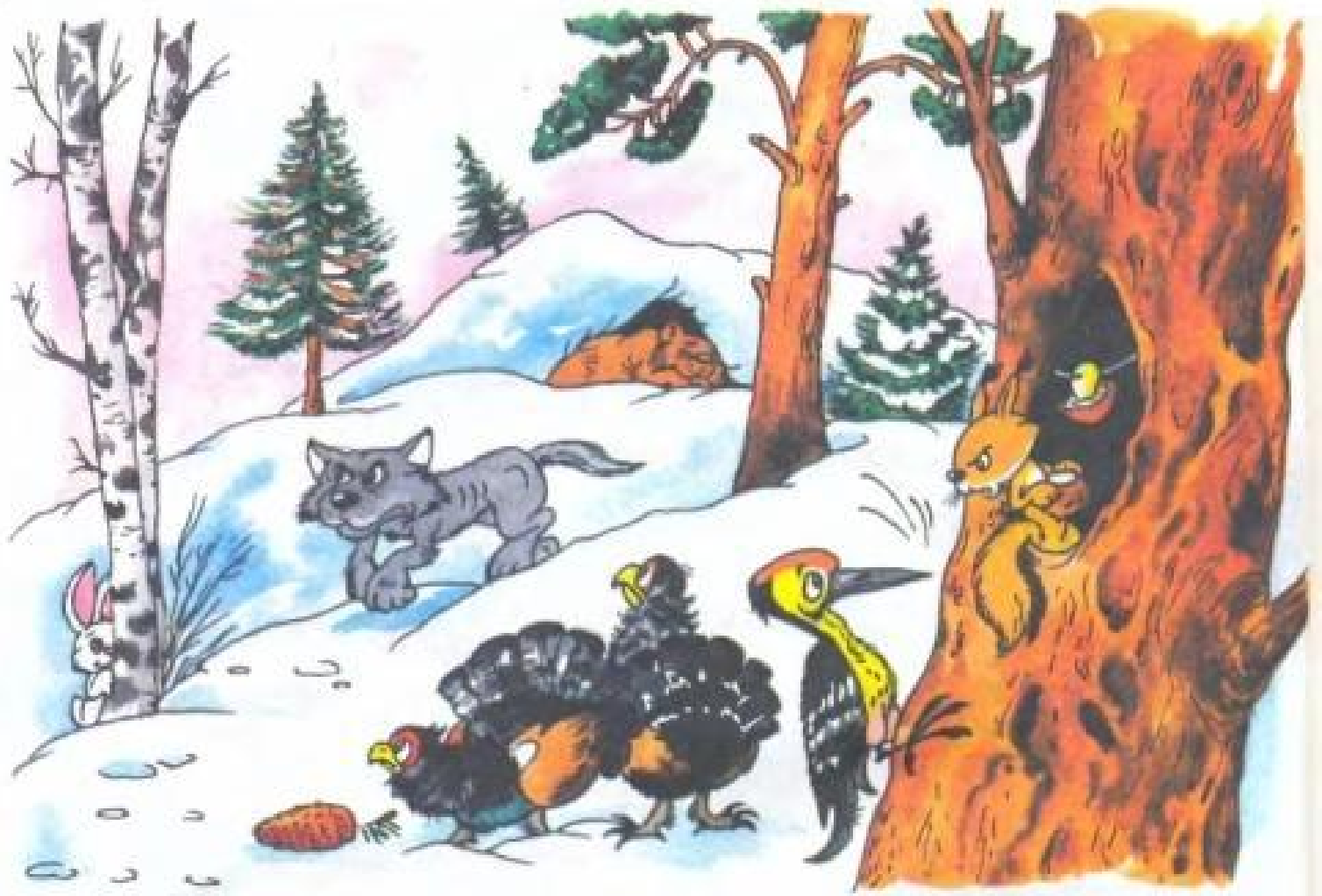
7. Какие листья есть у Ольги?

8. Что получилось из листиков?

- А теперь закрой текст и ответь на вопросы сам(а).

- Назови деревья, с которых упали эти листья. Какие картинки можно сделать из листьев?





## ЗИМА

Вот и зима. Пушистый снег покрыл лес и поле. Тополь, берёза и осина стоят голые. А ель и сосна зелёные. Медведя в лесу не видно. Спит в берлоге лохматый зверь. Глухари в снегу сидят. Белка в дупле грызёт орешки. Рыщет по лесу голодный волк. В лесу тишина. Только дятлы стучат по стволам. Они ищут себе пищу под корой. Дятлы любят долбить шишки. Там вкусные семена.

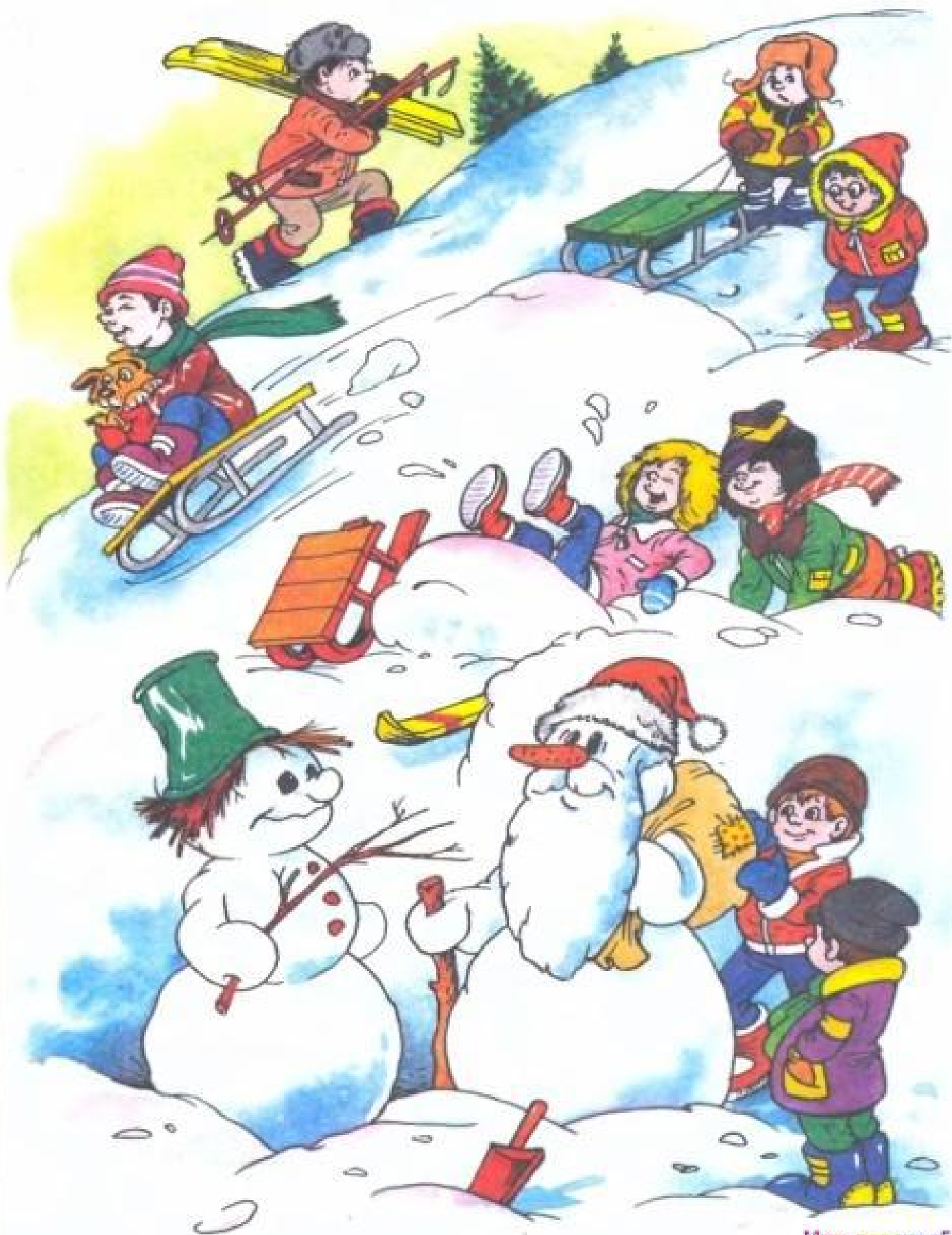
- Про какие деревья говорилось в тексте? Прочитай.
- Про каких животных говорилось в тексте? Прочитай.
- Рассмотрни рисунки про зайца и лису. Попробуй сам сочинить про них рассказ.
- А теперь прочитай рассказ «Заячий обед». Похож ли он на твой? Чем отличается?

## ЗАЯЧИЙ ОБЕД

Обед зимой у зайца плохой. Осиновая кора и на первое, и на второе... Грызёт заяц кору. Горько!

Вдруг увидал косою за кустом рыжий хвост. Бросил кору, поскакал, только лапы мелькают. А лиса за ним. Заяц кругами бежит, лису путает. Прыгнул под ель, дрожит. Чуть сам обедом не стал!

Составь свой рассказ по картинке.





## НА ГОРКЕ

Хороши зимой деньки! Петя взял лыжи. Он идёт на горку. Пёс Рыжик бежит с ним рядом. На горке уже малыши с санками. Все спешат ехать с горы. Сели на санки Лена и Катя. Поехали вниз. Свернули санки вбок. Упали девочки в снег. Им не больно, а смешно. Миша Петров посадил в санки Рыжика. Стрелой летят санки вниз. Всем весело. А Рыжик дрожит от страха.

- Какие имена детей тебе встретились в рассказе? А «Рыжик» — чьё имя?
- Прочитай про каждого из ребят, рассмотри рисунок. Расскажи своими словами про то, как ребята катаются с горки.
- Соедини начала предложений (в левом столбике) и концовки (в правом столбике). Прочитай получившийся рассказ и придумай название.

Днём снег	лепили снежную бабу.
Ваня и Саша	была ветка.
В руках у бабы	был липкий.
На голову ей	Деда Мороза.
Рядом Саша слепил	одеди ведро.
За спиной у него	Новый Год!
Там подарки	большой мешок.
Скоро будет	для ребят.

### «ПОГРЕМУШКА»

Малышам с рождения до 2 лет. Журнал про малышей. Что и как делать? К чему стремиться? Советы специалистов и необходимая информация дается просто и ясно. Наглядный материал в виде отдельных картинок для ребенка именно этого возраста подготовлен ведущим институтом Российской Академии образования. Приобрести его по-другому невозможно.

Подписка по объединённому каталогу «Подписка-2005» (зелёного цвета)

39208

### «ДЛЯ САМЫХ-САМЫХ МАЛЕНЬКИХ»

Малышам от 1 года до 3 лет. Единственный в России журнал, рекомендованный Министерством образования России в качестве пособия для развития детей раннего возраста. Победитель в номинации «Лучший детский журнал». Знакомство с окружающим миром. Беседы по сюжетным картинкам, развитие речи, эмоций и чувств. Дидактические игры.

Подписка по объединённому каталогу «Подписка-2005» (зелёного цвета)

34280

### «ВОРОБЬШЕК»

Мальчикам и девочкам 3-5 лет. Незаметное, но системное обучение в игровой форме по основным направлениям развития. Приоритетные задачи – развитие речи, пробуждение интереса к грамоте и счёту. Странички для родителей. Следующая возрастная ступенька после журнала «Для самых-самых маленьких».

Подписка по объединённому каталогу «Подписка-2005» (зелёного цвета)

39058

### «КАРАПУЗ»

Мальчикам и девочкам 5-7 лет. Наш основной журнал для подготовки к школе (домашний лицей). Каждый выпуск посвящён конкретной теме – обучению чтению и счёту, подготовке руки к письму, развитию внимания, памяти, мышления, речи. Авторы – учёные Российской Академии образования дают конкретные советы родителям.

Подписка по объединённому каталогу «Подписка-2005» (зелёного цвета)

34227

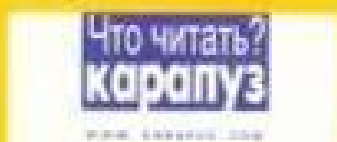
### «ПЕДАГОГКА ДЕТСТВА»

Лучшие странички педагогов, посвящённые дошкольному детству. Каждый выпуск знакомит с традиционным и современным опытом отечественного и современного образования. Педагоги и родители найдут ответы на самые волнующие вопросы: как общаться с ребёнком, какими методами его развивать и воспитывать, когда и чему учить. Выходит в виде книги в твёрдой обложке.

Подписка по объединённому каталогу «Подписка-2005» (зелёного цвета)

39064

Мир детства.



«КАРАПУЗ» 03.05.

ПОДП. ИНДЕКС – 34227

ПО ОБЪЕДИНЁННОМУ КАТАЛОГУ «ПОДПИСКА-2005» (ЗЕЛЁНОГО ЦВЕТА)

Учебно-методические пособия

Судьяская Светлана Александровна, педагог-новатор

**В ЗНОЙ И В СТУЖУ И ЧИТАЮ**

Художник А.А. Шаталов  
 Главный редактор С.Н. Смирнов  
 Выпускающий редактор И.А. Давыдов  
 Литературный редактор О.С. Голыгина  
 Компьютерная верстка Т.В. Воронина  
 Корректор Т.А. Гринькина

Печатное отделение ООО «Фирма МММ/В» Бульвар пресвитера №1,  
 Гатчинская Пушкинская Пушкин пресвитера Удд, в.п. 198, Гатчина 191000 инв. №ин. 26-97.

Специализированная типография № 019125 от 12.02.96  
 Санкт-Петербургская типография № 21-9024-903 Д. 002904-00104 от 04.01.2004

ФГУП «Фабрика детской книги» № 2- Министерство РФ по делам  
 печати, полиграфии и связи (национальный информационный  
 центр) 142000, с. Давыдовское Московской обл., ул. Мухоморова, 3

Телефоны отдела реализации ИД «Карпуз» (095) 918-2810, 918-3434

© 1997 «КАРАПУЗ»

WWW.KARAPUZ.COM