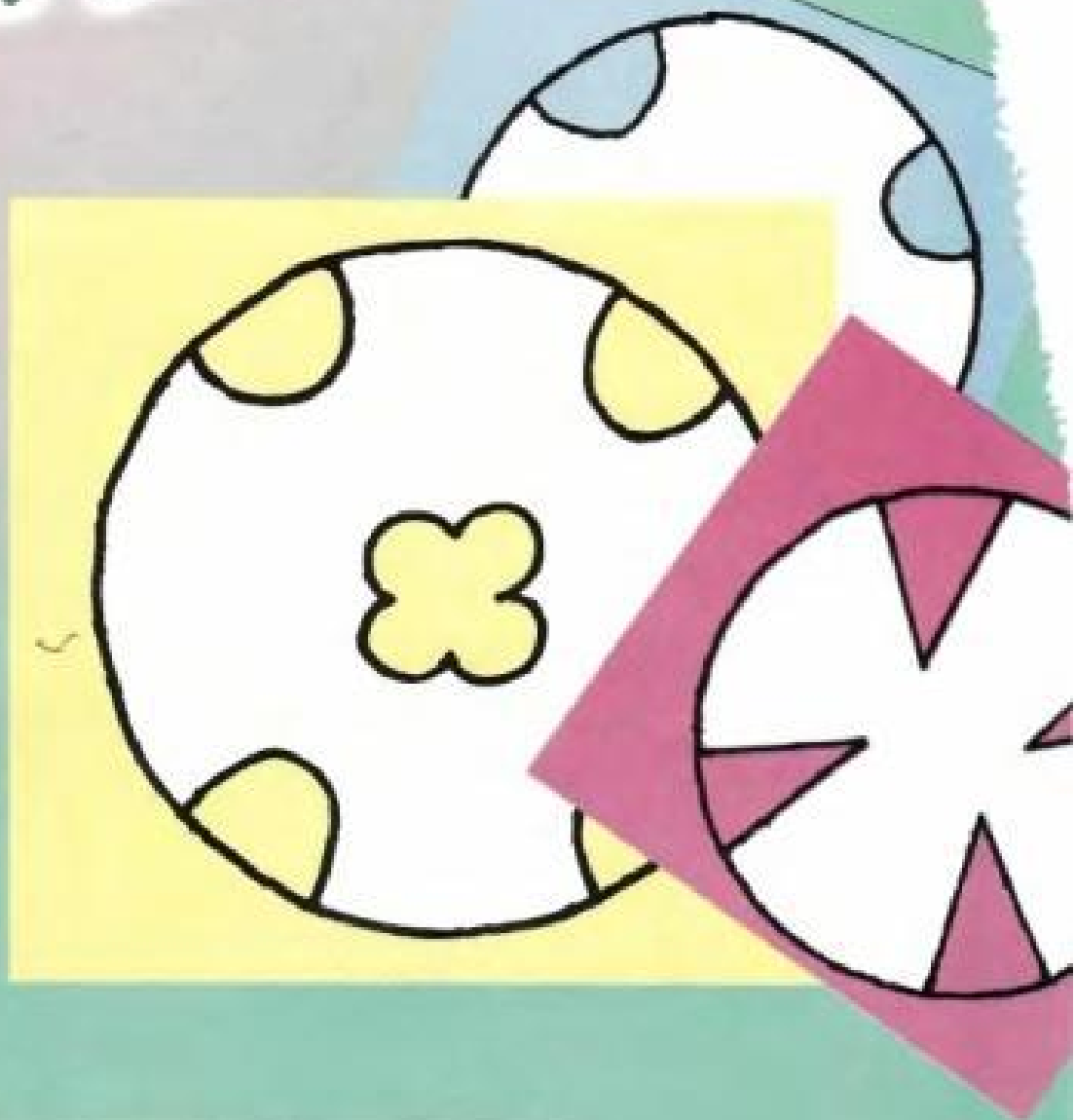




Мир детства 5.

И ЧТОБ НИКТО
НЕ ДОГАДАЛСЯ...

Х
Е
Л
О
В
О
Ж
5-7



нестандартные задачи

пространственное мышление

развитие воображения

Познавательное развитие

Характеристика возрастных возможностей

В старшем дошкольном возрасте познавательное развитие – это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность.

Восприятие ребенка теряет свой первоначально глобальный характер. Благодаря различным видам изобразительной деятельности и конструированию ребенок отделяет свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для ребенка объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности, и у ребенка-дошкольника возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Таким образом, ребенок начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс восприятия интеллектуализируется.

Благодаря различным видам деятельности и, прежде всего, игре память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Перестраивается воображение: из репродуктивного, воспроизводящего оно становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. С помощью речи ребенок начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь.

Ориентировка в старшем дошкольном возрасте представлена как самостоятельная деятельность, которая развивается чрезвычайно интенсивно. Продолжают развиваться специальные способы ориентации, такие как экспериментирование с новым материалом и моделирование.

Экспериментирование тесно связано у дошкольников с практическим преобразованием предметов и явлений. В процессе таких преобразований, имеющих творческий характер, ребенок выявляет в объекте все новые свойства, связи и зависимости. При этом наиболее значим для развития творчества дошкольника сам процесс поисковых преобразований.

Преобразование ребенком предметов в ходе экспериментирования теперь имеет четкий пошаговый характер. Это проявляется в том, что преобразование осуществляется порциями, последовательными актами, и после каждого такого акта происходит анализ наступивших изменений. Последовательность производимых ребенком преобразований свидетельствует о достаточно высоком уровне развития его мышления.

Экспериментирование может осуществляться детьми и мысленно. В результате ребенок часто получает неожиданные новые знания, у него формируются новые способы познавательной деятельности. Происходит своеобразный процесс самодвижения, саморазвития детского мышления. Это свойственно всем детям и имеет важное значение для становления творческой личности.

Источн. Базисная программа развития ребенка-дошкольника / 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2007., – С. 158-159.

Уважаемые родители!

Задания, подобранные в этой книге, дадут возможность в какой-то мере судить о познавательном развитии вашего ребенка, что является основой готовности детей хорошо учиться. Большинство заданий связано с ориентировкой в пространстве и на плоскости, требует активизации наглядно-образного мышления, памяти. Ребенок будет представлять фигуры в различных пространственных положениях, мысленно менять их взаимное расположение, разрезать их разными линиями, чтобы увидеть в рисунке конечный результат.

Образное мышление – основной вид мышления дошкольника. Если младшие дошкольники решают многие задачи с помощью практического действия, путем проб и ошибок (т. е. используют главным образом наглядно-действенное мышление), то в старшем возрасте они все чаще и чаще находят решения в уме. Это становится возможным благодаря тому, что образы, которые возникают в голове у ребенка, становятся все более обобщенными, т. е. ребенок выделяет не все особенности предмета, а только те, которые нужны ему для решения той или иной задачи.

Например, при вращении грибка на стр. 12 он будет следить, в каком положении находится ножка грибка (под шляпкой, справа от шляпки, над шляпкой), чтобы понять, какое следующее положение она займет (слева от шляпки).

Задания довольно сложны. Поэтому вы не должны огорчаться, если ваш ребенок не справится с ними, или делать поспешные выводы о его способностях. Ваша задача – показать пути преодоления неизбежных трудностей. Если это необходимо, дайте ребенку возможность выполнить задания опытным путем.

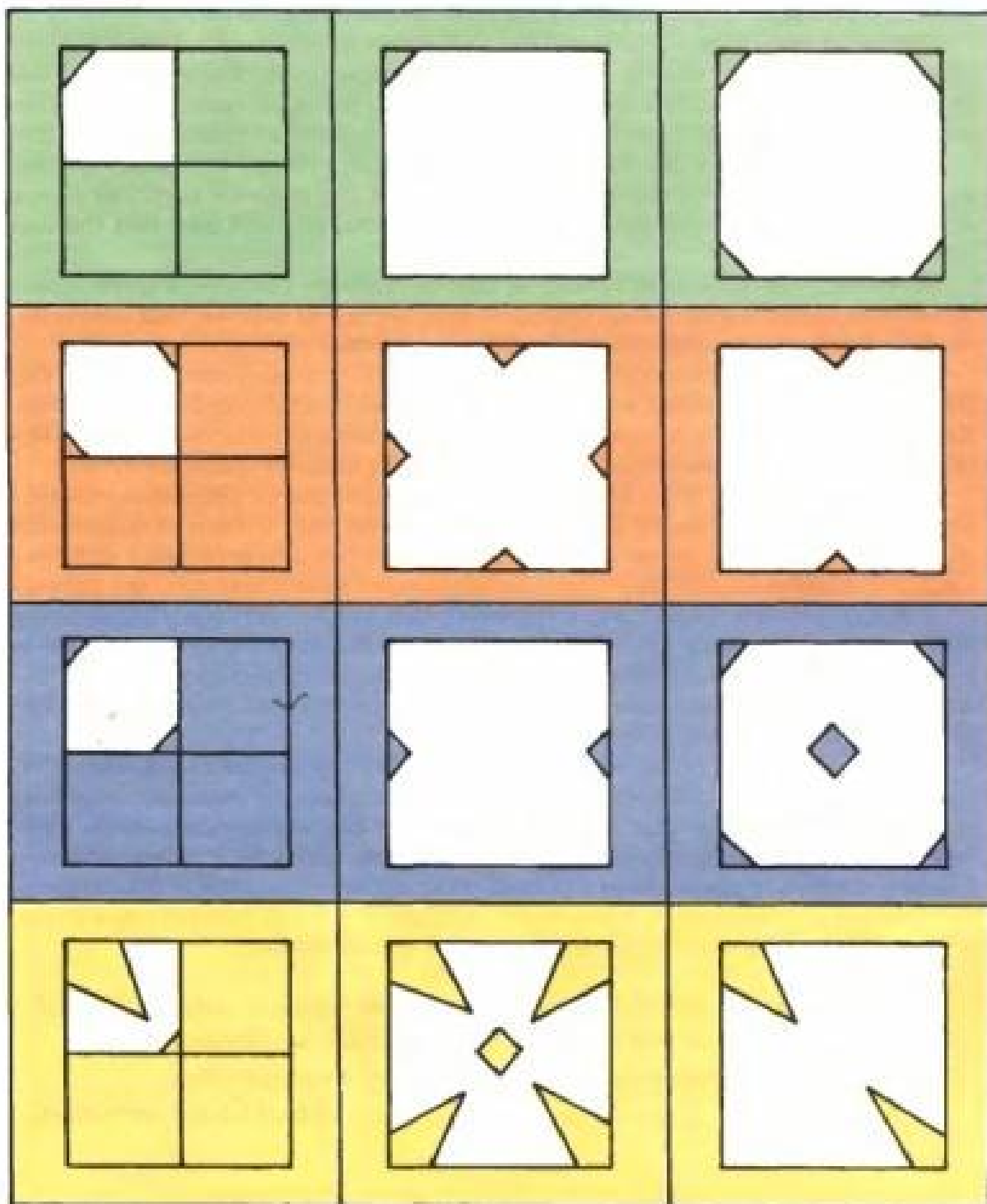
Прежде чем приступать к заданию на стр 2–5, поиграйте с ребенком, предложив ему вырезать узоры на салфетке. Квадратный лист бумаги складывается сначала снизу вверх, а потом справа налево. Пусть ребенок отрезает у получившейся четвертушки разные уголки, разворачивает лист и смотрит, что получается. Когда ребенок поймет, что в верхнем левом углу четвертушки собираются все уголки квадрата, а в правом нижнем углу оказывается его центр, ему легче будет найти нужную вырезанную салфетку, сравнивая только изображения. Такие упражнения хороши еще и тем, что ребенок научится сам придумывать и вырезать разные узоры на салфетках.

Темп умственного развития детей дошкольного возраста очень высок по сравнению с более поздними возрастными периодами, и ребенок постоянно должен получать «пищу» для ума. Только не стоит стараться «вкладывать» в ребенка как можно больше знаний об окружающем. Дело не в «многознании». Главное развить у дошкольника общие способы познавательной деятельности – умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него появилась потребность получать новые знания.

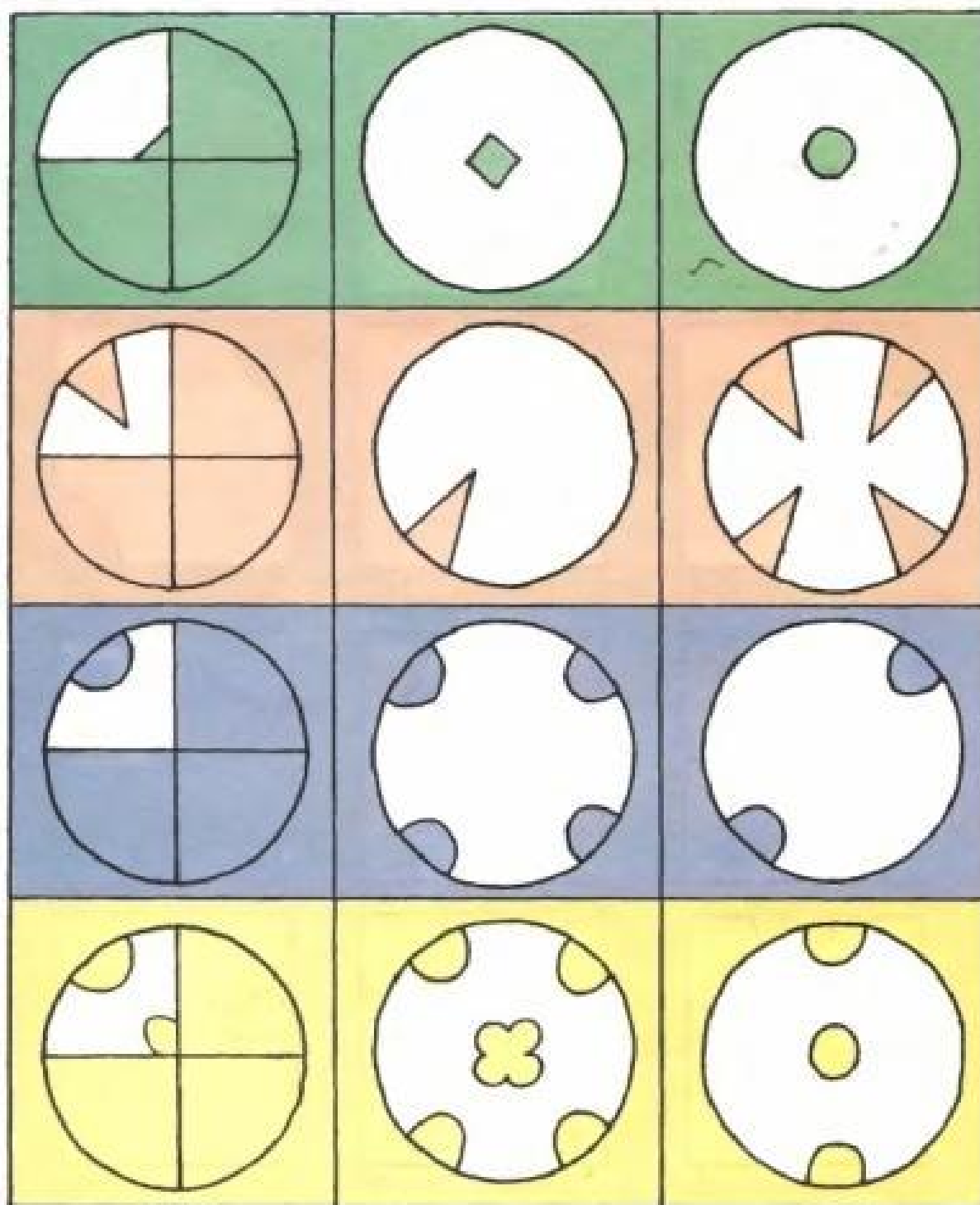
«Активная жизнь детской мысли – это самая главная предпосылка и сознательного отношения к обучению, и твердых, глубоких знаний, и глубоких интеллектуальных взаимоотношений в коллективе»

(В.Л.Сухомлинский).

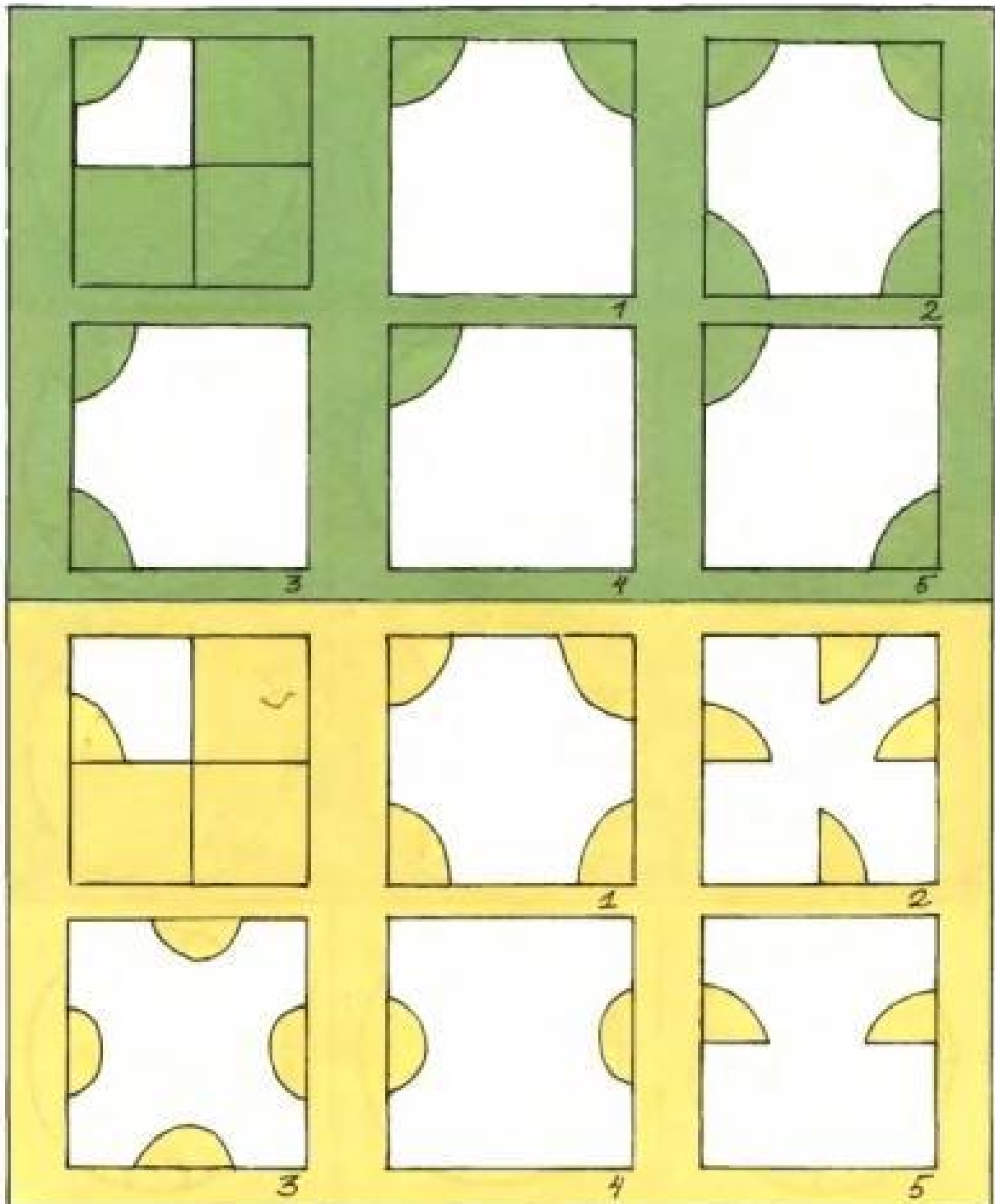
Возьми салфеточку и попробуй её вырезать по
схемам в левой колонке. А потом найди на
рисунке правильный вариант и раскрась. Или
сначала раскрась, а потом вырежи.



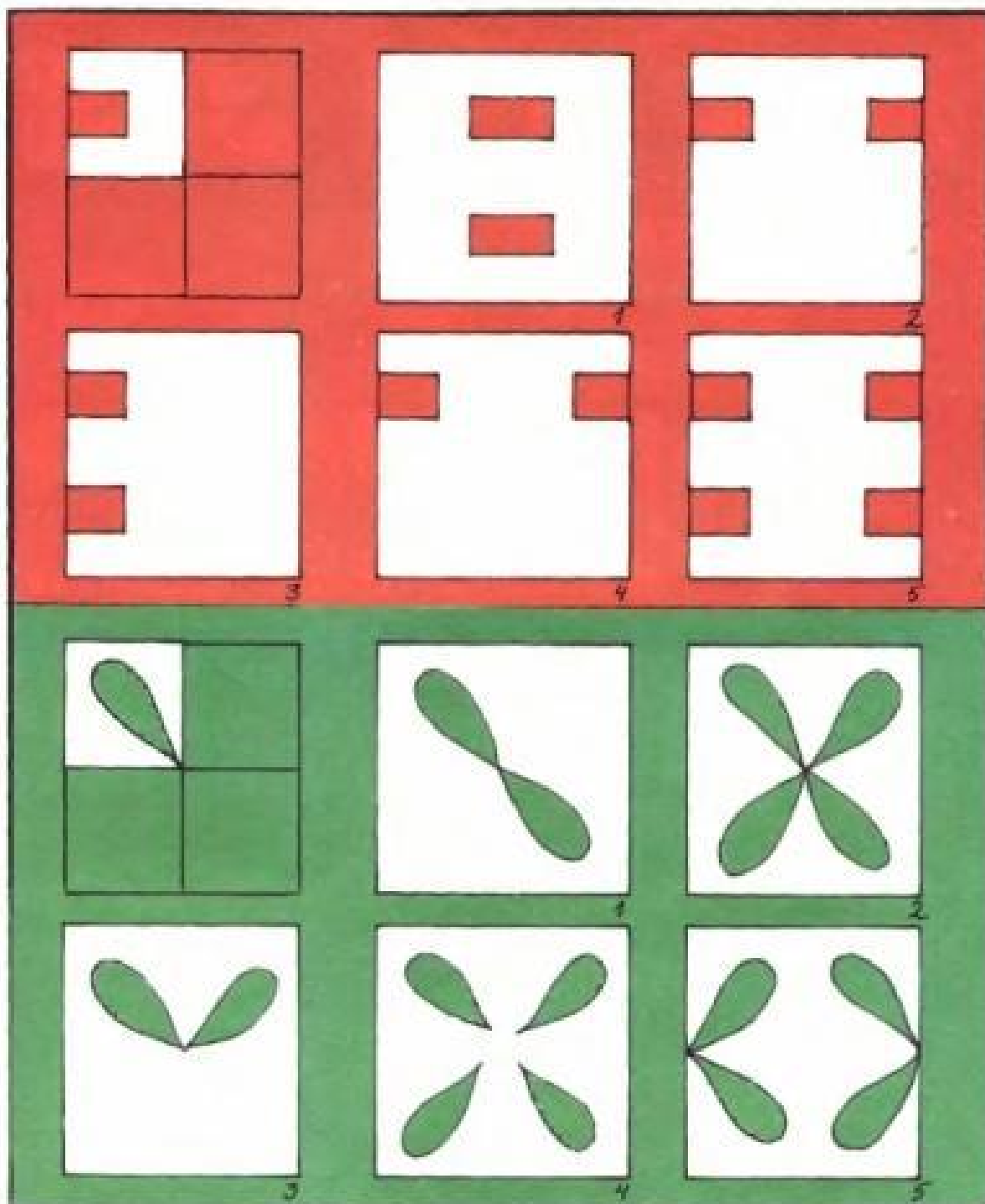
Теперь попробуй, ничего не вырезая, понять, как будет выглядеть вырезанная салфетка. Найди её и раскрась. А потом проверь себя и вырежи... Или не вырезай. Как хочешь.



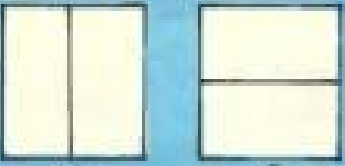
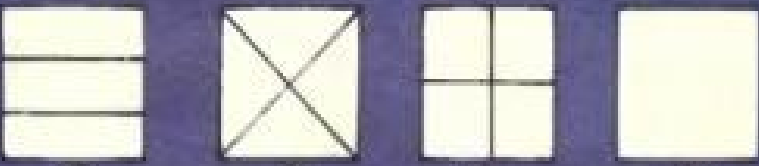


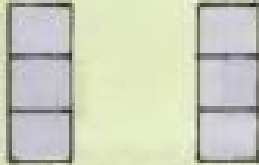
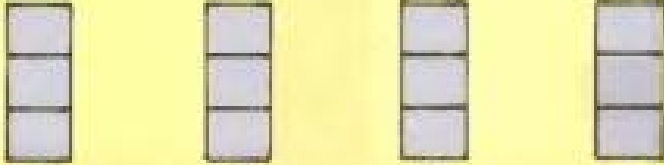

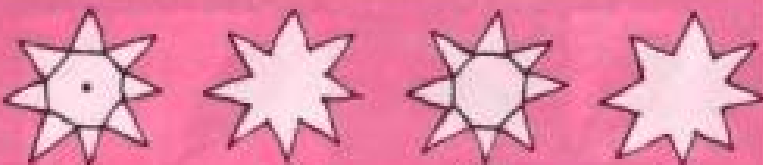


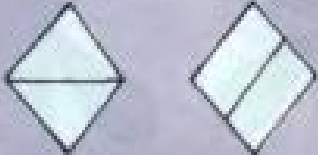
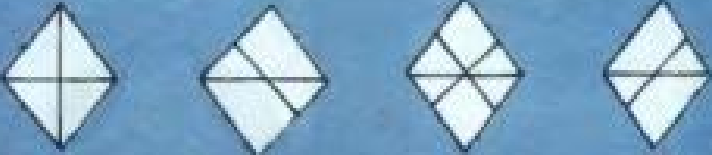
Очень сложное задание. Пять вариантов.
Только не вздумай раскрашивать.
Этого нельзя делать ни в коем случае.



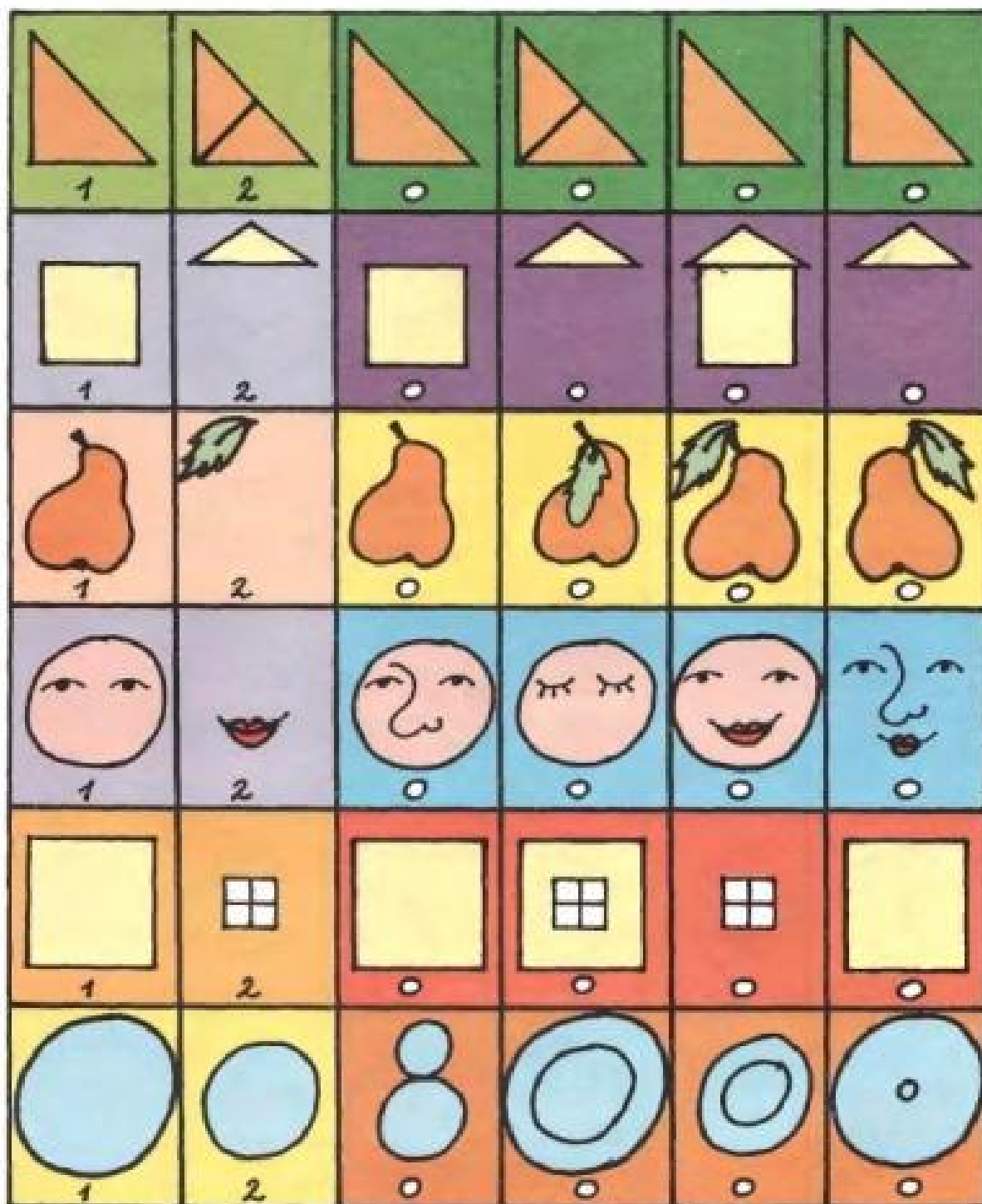
Это задание тоже очень сложное.
Только мы его потеряли в процессе подготовки
книжки. Так что ты уж сам придумай что-нибудь.



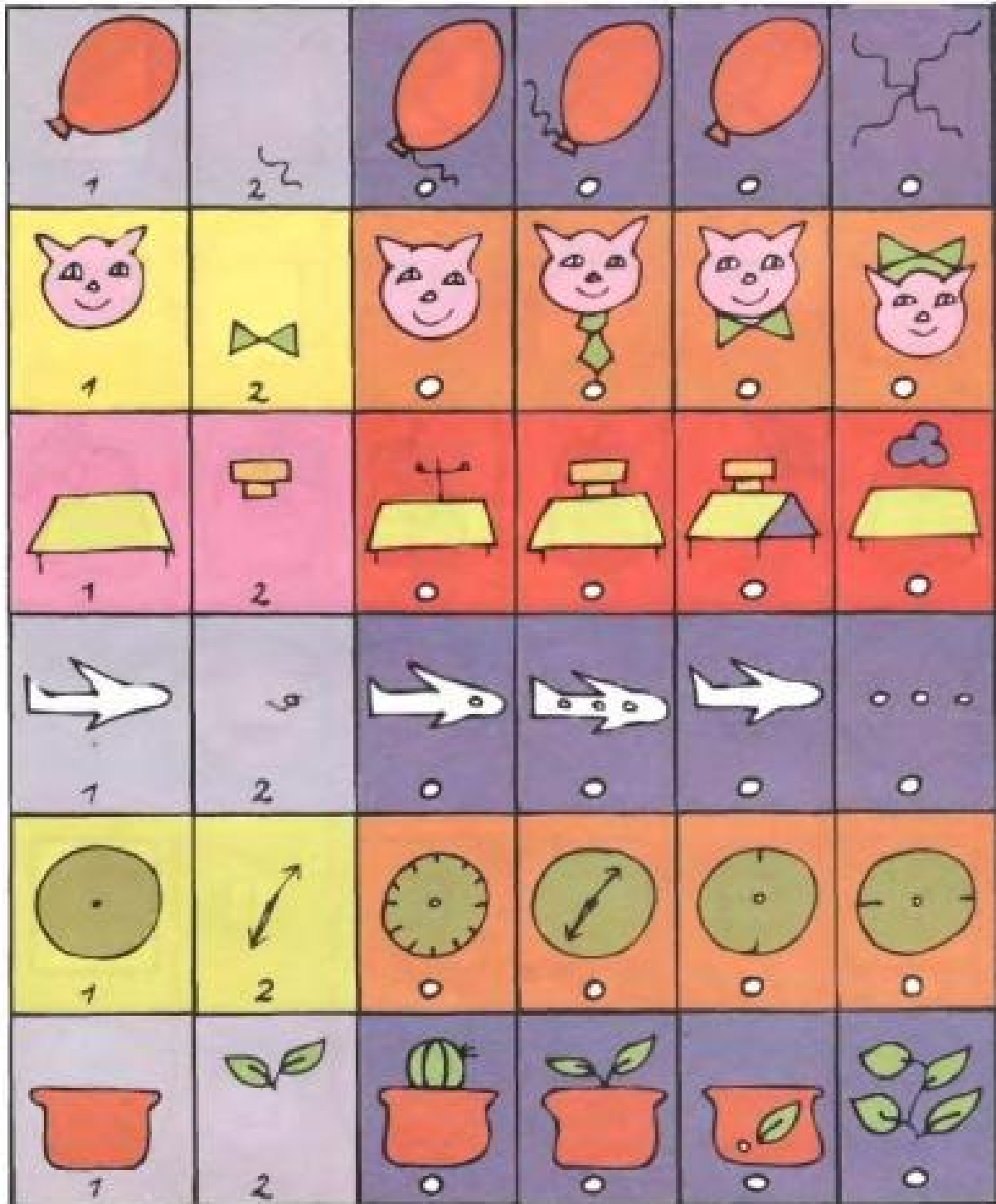
Совмести рисунки 1 и 2.
 Как ты думаешь, что получится?
 Найди нужную фигуру
 и раскрась кружок под ней.

 <p>1 2</p>	 <p>○ ○ ○ ○</p>
 <p>1 2</p>	 <p>○ ○ ○ ○</p>
 <p>1 2</p>	 <p>○ ○ ○ ○</p>
 <p>1 2</p>	 <p>○ ○ ○ ○</p>
 <p>1 2</p>	 <p>○ ○ ○ ○</p>
 <p>1 2</p>	 <p>○ ○ ○ ○</p>

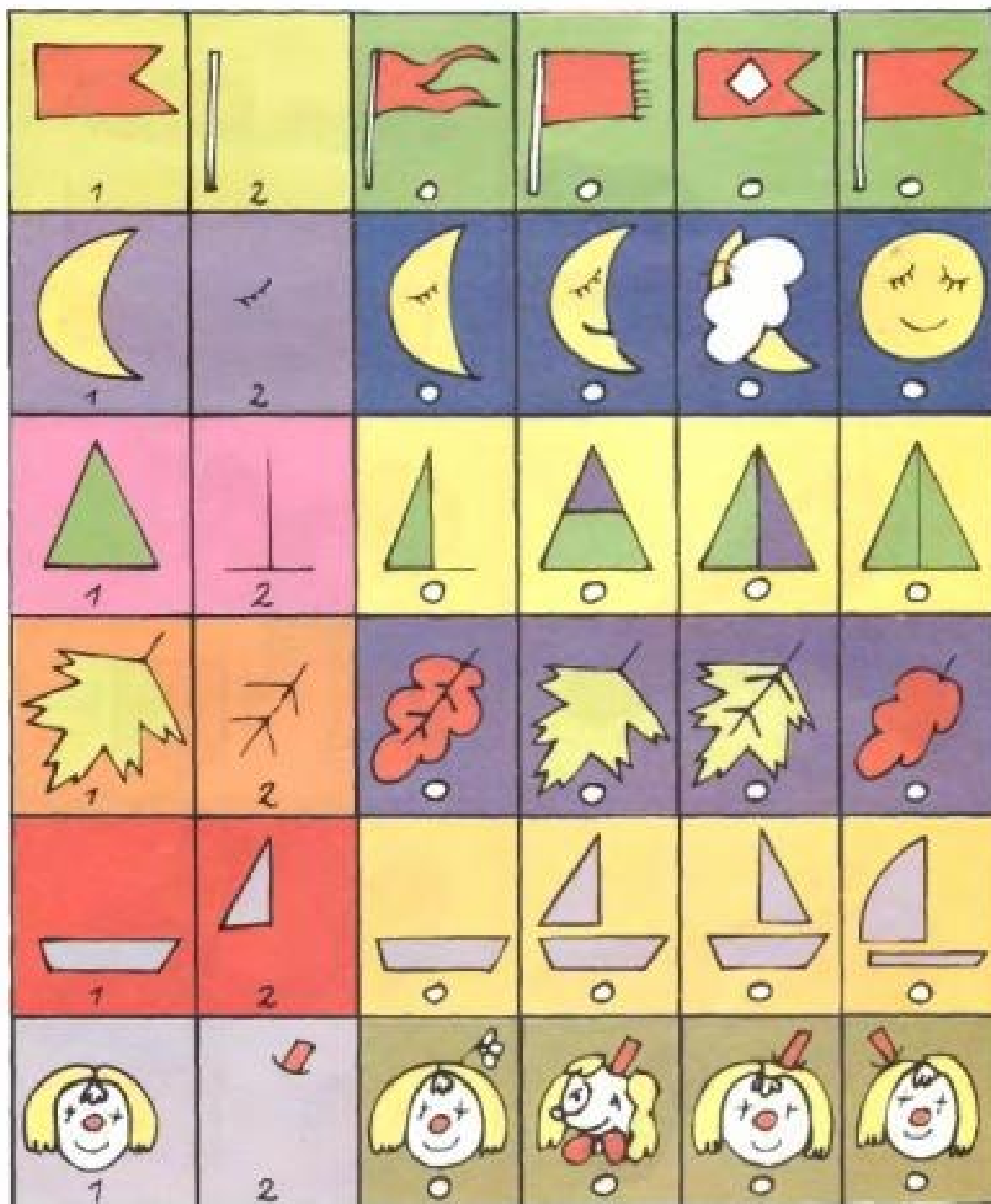
Попроси маму угадать, что получится, если соединить рисунки 1 и 2. Если хочешь, подскажи ей правильный ответ и пусть она тогда уж сама и раскрашивает.



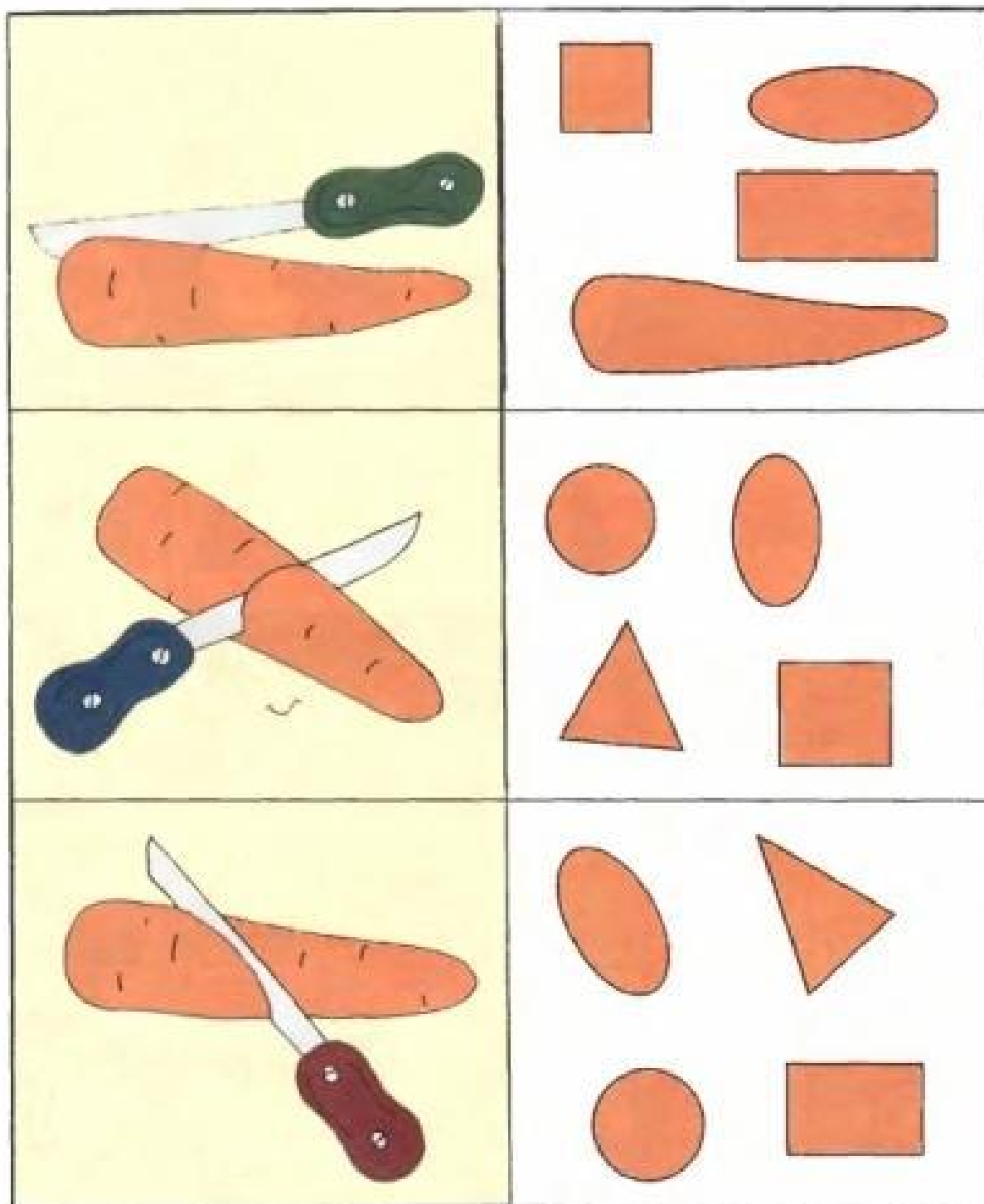
Как ты думаешь...?
 Вот мы и посмотрим.
 ...Если ты нам покажешь...



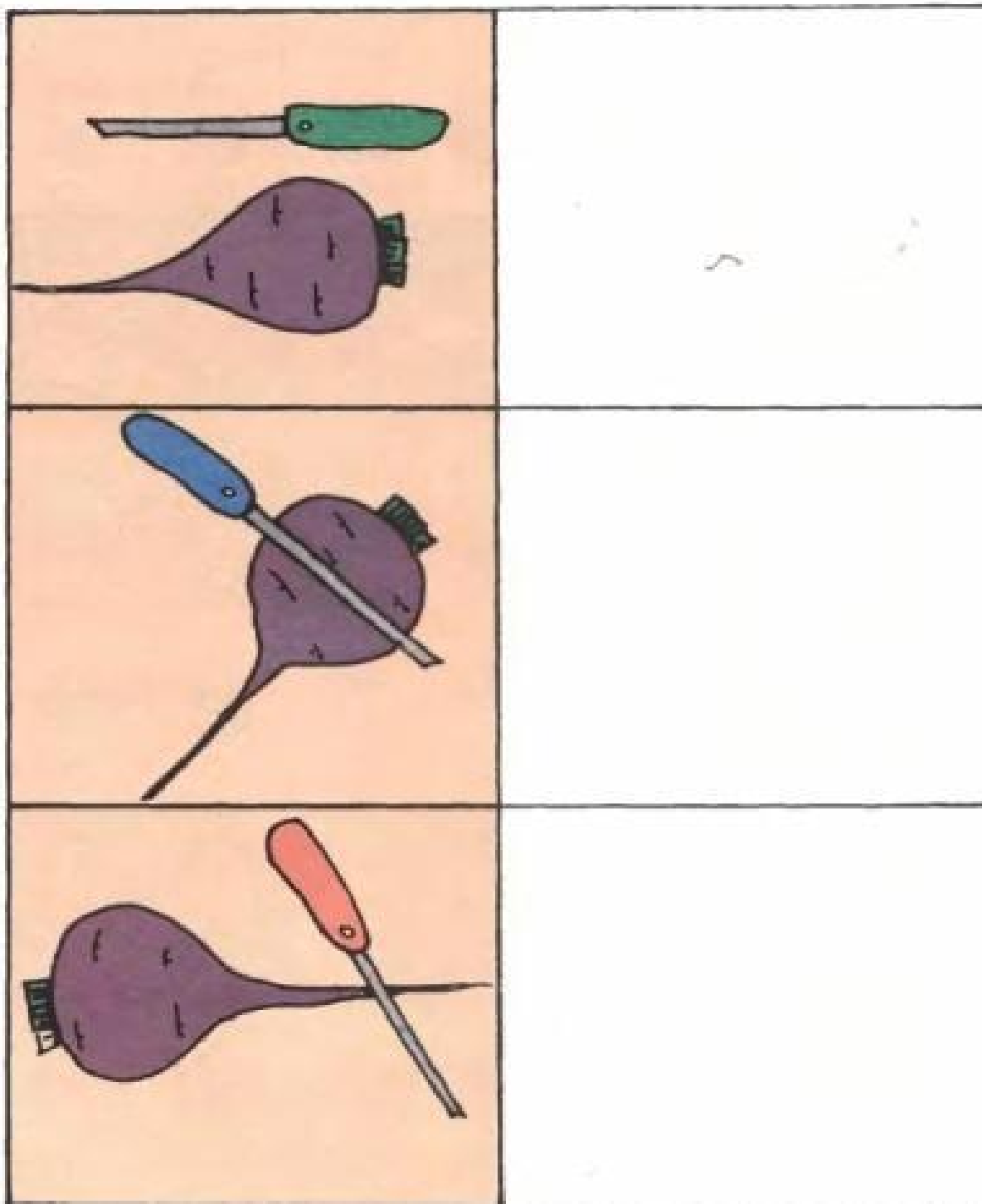
А теперь пусть папа попытает свои силы.
Объясни ему условие задания. Кто в этом случае
раскрашивает, ты и сам знаешь.



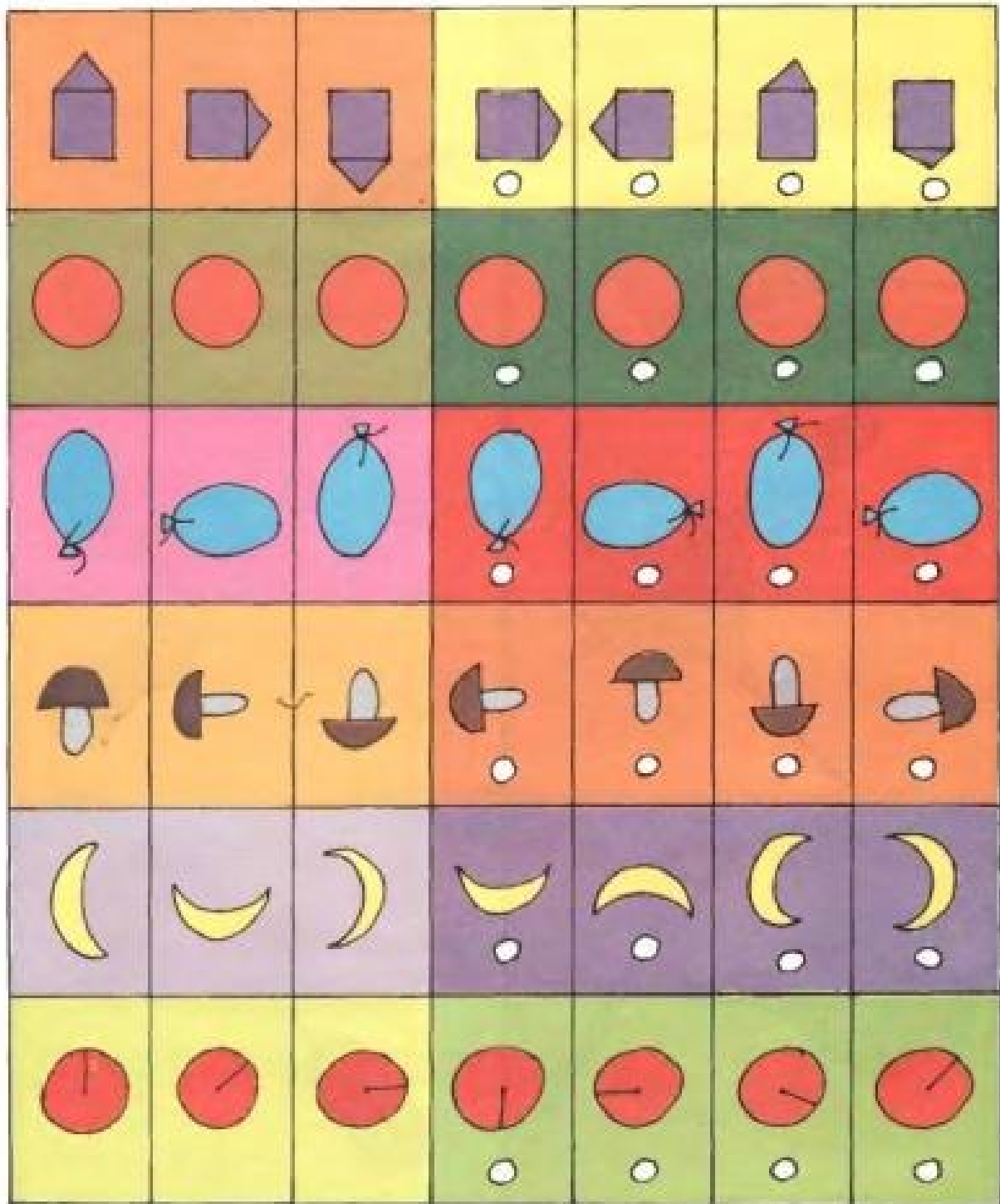
Найди в рамочках справа фигуры, которые получатся, если разрезать морковку так, как показано на рисунках. Если не нашёл, тебе щелчок, нашёл – морковку.



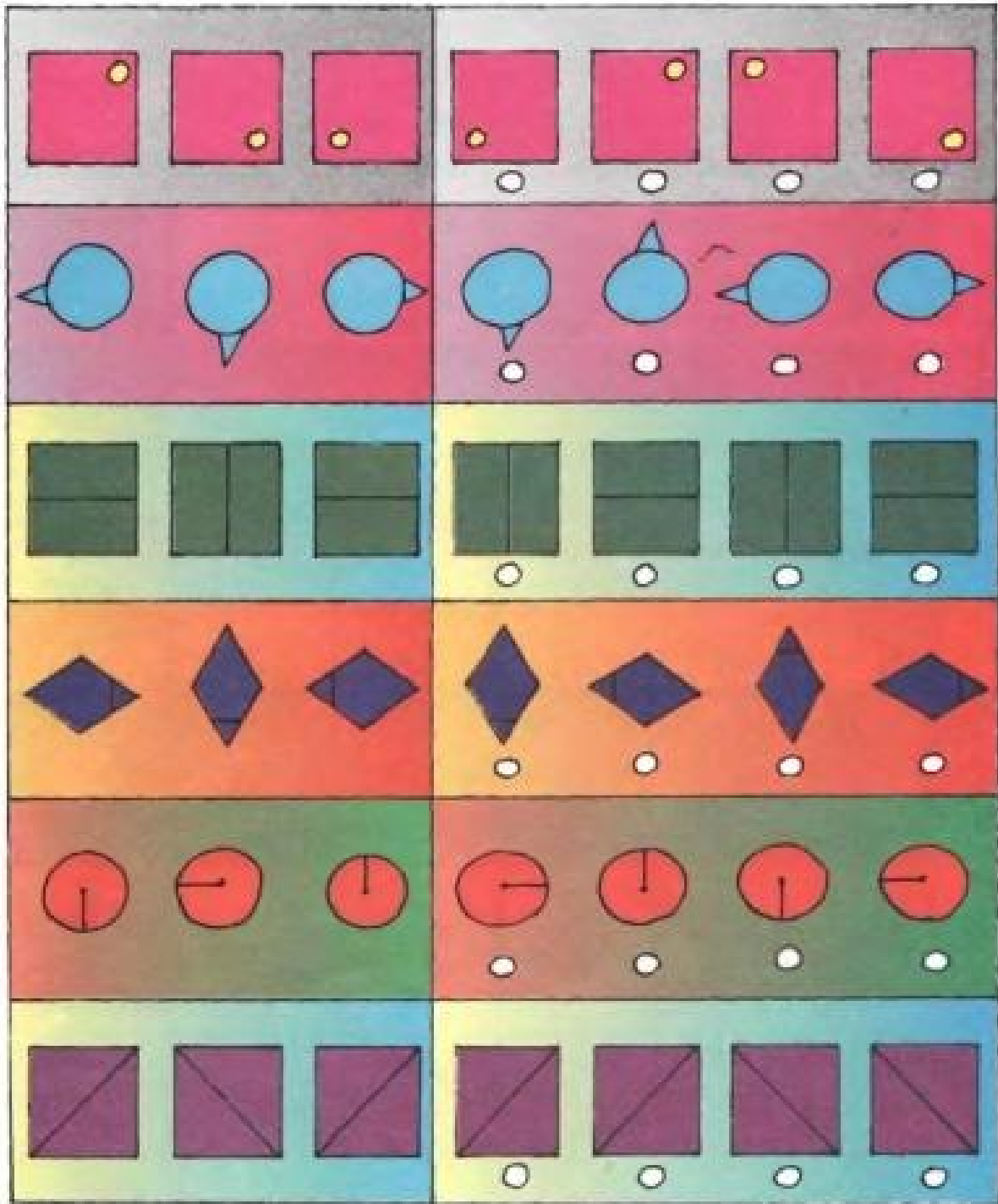
С морковью мы справились. Теперь разрежь – мысленно, конечно, – свеклу, как показано на рисунках, и представь, что получится. Нарисуй. Если не представил, съешь свёклу. Полезно.



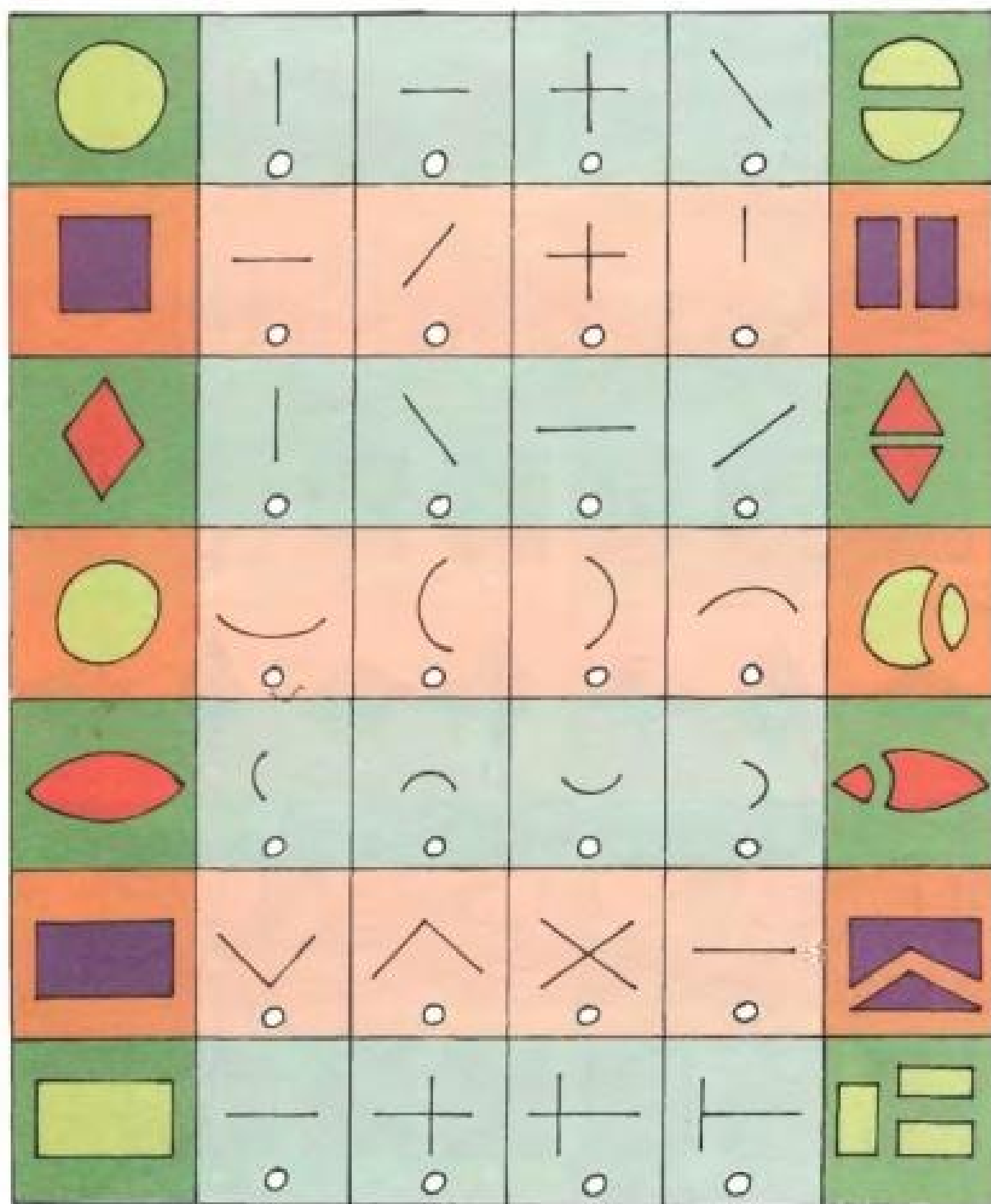
Фигурки в левой части страницы вращаются.
 Как будет выглядеть следующее положение?
 Найди в каждом ряду и закрась кружок под ним.



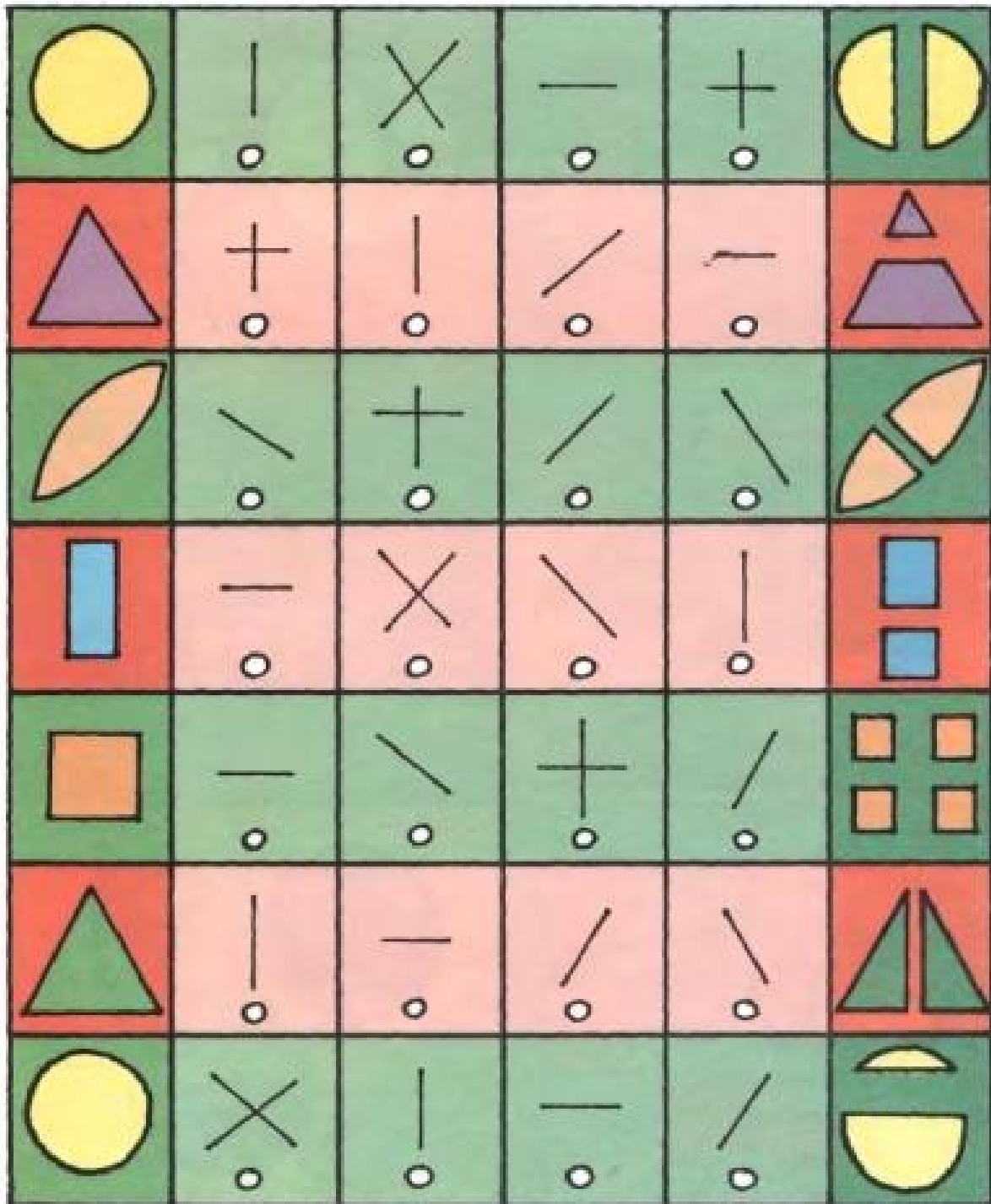
А вот и не догадаешься!
А вот и не догадаешься!
А вот и не догадаешься!



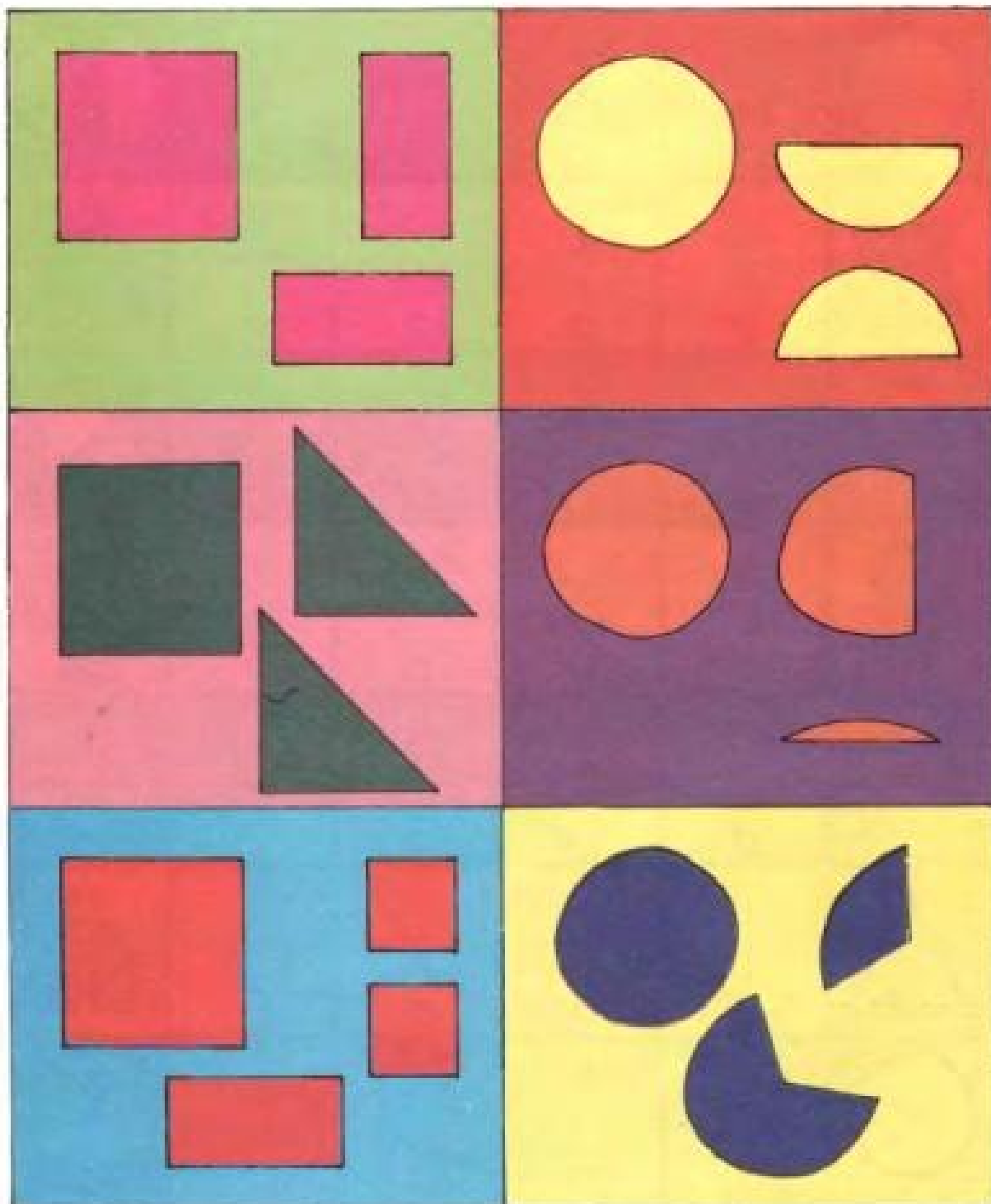
Какими линиями разрезана каждая из этих фигур? Найди эти линии и закрась под ними кружочки.



Задание на этой странице такое же, что и на соседней. Если оно покажется тебе сложным, не делай его. Пусть этим займутся родители.



Попробуй разрезать линией квадраты и круги на такие же части, как те, что нарисованы рядом. Если не получится, значит, что-то не так.



А на этой последней странице отдохни.
Ляг поспи. Ты и так постарался на славу.
Молодец! А на утро ты проснешься и...?

