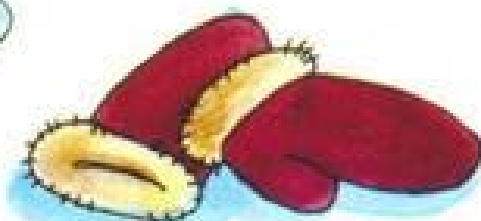
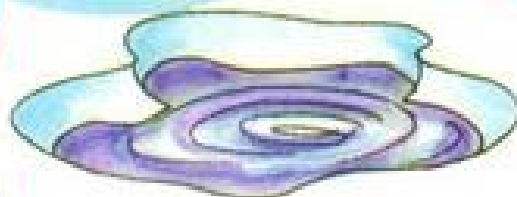


ПРОПИСИ с варлянтами

ГОТОВИМ РУКУ
К ПИСЬМУ



ИД
«Карпуз»

Мир детства 5.

Уважаемые родители!!

Подготовка руки к письму обычно ассоциируется у нас с рядами крючков, палочек, то есть с прописями. Но учиться писать и готовить руку к письму — разные вещи. Чтобы научиться писать буквы и слова, ребенок должен уметь уверенно управляться с ручкой и карандашом, ориентироваться на листе бумаги (понимать, где верх, низ, левый и правый угол и т.д.), владеть координацией «рука — глаз» и, главное, воспринимать символы, каковыми являются буквы (а это определенный уровень развития мышления). Все эти умения развиваются у ребенка в игре. Своеобразной игрой является и наша книжка, которая одновременно решает и свою специфическую задачу.

Чтобы не путать буквы

Нередко бывает так, что ребенок с трудом осваивает буквы, при письме их путает, заменяет одну на другую. Это означает, что ребенок не научился еще четко различать буквенные образы, у него недостаточно развит зрительный канал. Существуют приемы, которые помогают повысить зоркость и внимательность вашего малыша.

Каждый разворот в этой книге — встреча с хорошо знакомой детям русской народной сказкой: короткий отрывок и иллюстрация к ней, которая содержит на первый взгляд необычное задание. Часть изображений дана в виде накладывающихся друг на друга контуров. Ребенок должен разглядеть контурные фигуры и обвести нужное изображение (например, колобок круглый, а не квадратный) или выбрать для обводки изображение по своему желанию (например, можно обвести дедушке валенки или лапти).

Это задание-игра тренирует в различении контурных изображений, что поможет меньше путать похожие

буквенные начертания при обучении письму. Кроме того, в ситуациях выбора оттачивается мышление ребенка, ведь выбор мы делаем, руководствуясь какими-то логическими соображениями, хотя и не всегда это осознаем.

И развитие речи

Конечно, основная задача этой книжки — развитие мелкой моторики руки, благодаря чему ребенок постепенно осваивает письмо. Но, как известно, мелкая моторика неразрывно связана с развитием речи малыша, активизацией его мыслительной деятельности. Одно от другого неотделимо.

Встреча ребенка с хорошо известными сказками — хороший повод вспомнить сначала вместе сказку (можете воспользоваться предложенными вопросами к ребенку), ее героев, какие события там происходили. Для вас эта возможность и пообщаться с ребенком, понять его отношение к героям, умение оценивать их поведение, ставить себя на их место, и одновременно убедиться, насколько связно он может пересказать сюжет сказки, ясно изложить свои мысли.

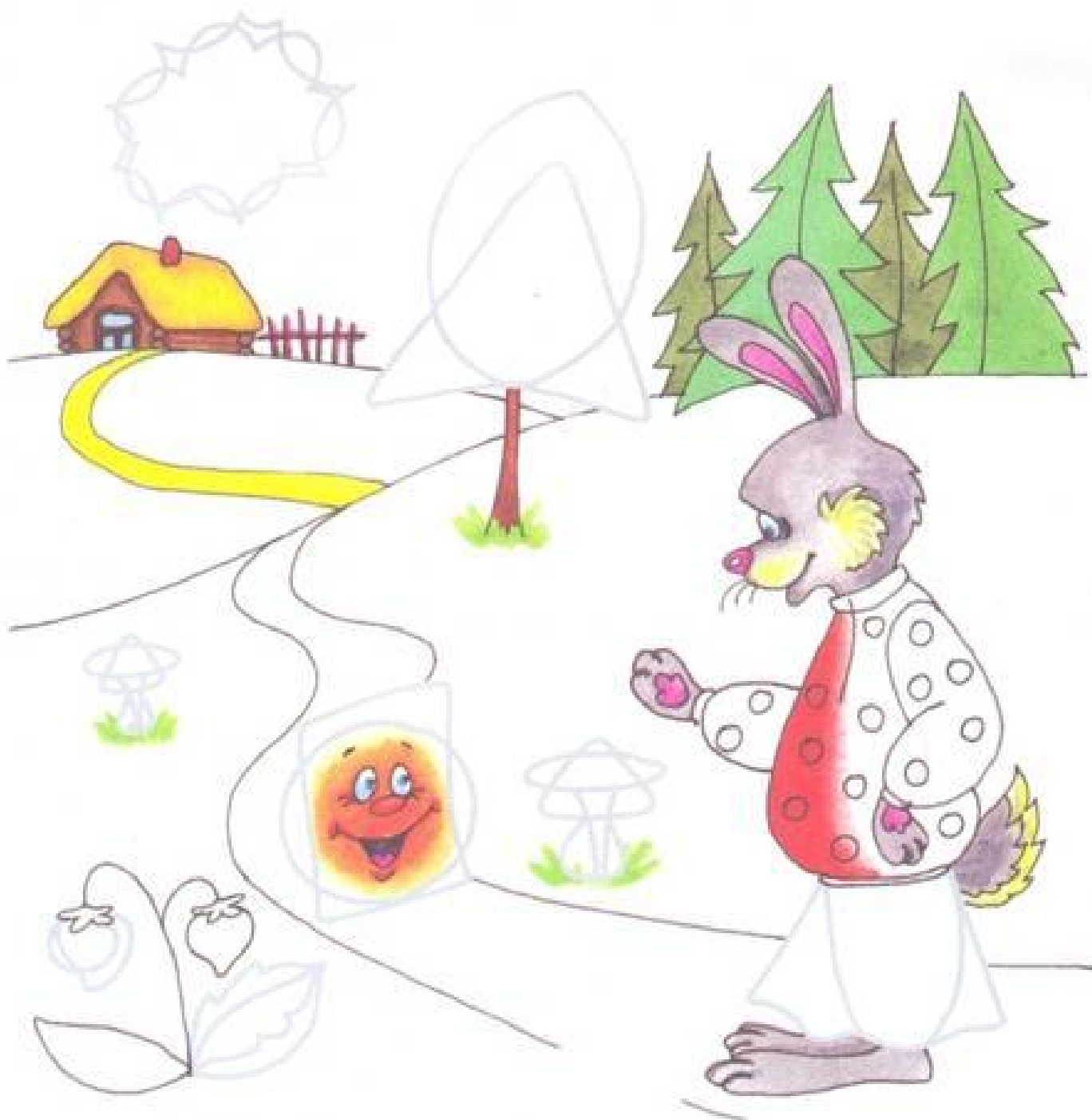
Карандаш предпочтительней фломастера

Для упражнений подходят и карандаши, и фломастеры. Последние особо любимы детьми, ведь их цвета такие сочные и яркие, а сама работа не требует от руки практически никакого напряжения. Но в этом-то и дело? Только работа с карандашом по-настоящему тренирует мелкие мышцы детских пальчиков, заставляя их выдерживать необходимую долю напряжения и приучая вовремя расслабляться и вновь нажимать на карандаш или ручку. Но ребенок не должен перенапрягаться. Длительность непрерывной работы в 6–7 лет в среднем составляет 15 минут.

Катится колобок по дорожке,
а навстречу ему заяц:
— Колобок, колобок! Я тебя съем!

(Колобок)

*Ты, конечно, помнишь эту сказку? А с кем еще встретился
Колобок и что с ним в конце концов случилось?
Как ты думаешь, храбрый Колобок или неразумный?*



Волк побежал на реку, опустил хвост в прорубь,
сидит, да приговаривает:

— Ловись, ловись, рыбка, большая и маленькая!

А лисица побежала, ходит вокруг волка да
приговаривает...

(Волк и лиса)



*Ты помнишь, что приговаривала лиса?
Расскажи, смог ли поймать волк рыбу.
Что с ним случилось?
И как лиса оправдалась перед волком?
Жалко ли тебе волка?*



Жили-были дед да баба. И была у них курочка ряба. Снесла курочка яичка: яичко не простое, золотое. Дед бил, бил — не разбил.

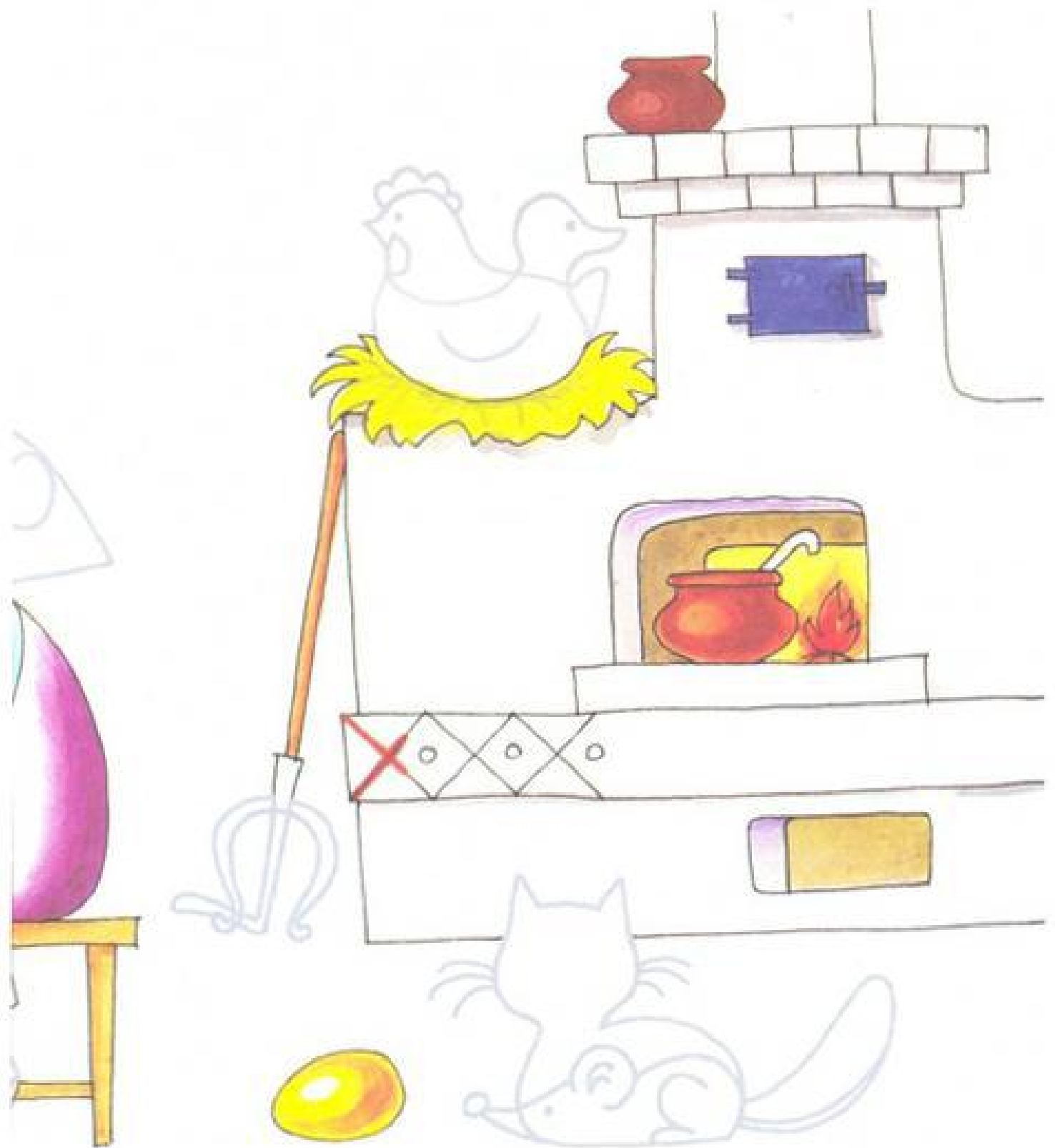
Баба била, била — не разбила. Мышка бежала, хвостиком махнула: яичко упало и разбилось.

(Курочка Ряба)



Это, наверное, самая первая сказка, которую тебе прочитали, когда ты был совсем маленьким?

А чем сказка закончилась, помнишь? Думал ли ты, почему простое личко оказалось лучше золотого?



Вот вздумала лиса угостить журавля. Пошла звать его к себе в гости.

— Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж я тебя угощу!

Пришёл журавль на званый пир. А лиса наварила манной каши, размазала по тарелке.

Подала и потчевает. Журавль стук-стук носом по тарелке, стучал, стучал — ничего не попадает.

(Лиса и журавль)



*Ты уже не удивляешься тому, что в любой сказке Лиса оказывается коварной? Обидно журавлю?
Что же он придумал, чтобы проучить лису?*



Жили-были кот, дрозд, да петушок-золотой гребешок. Жила они в лесу, в избушке.

Кот да дрозд ходят в лес дрова рубить, а петушка одного оставляют...

(Лиса, кот, дрозд и петух)



*Да-да, и здесь лиса остается себе верна.
Сколько раз она выманивала простодушного петушка?
Съела она его - в конце концов, как Колобка?
А ты похож на петушка, тебя легко обмануть?*



Стоит в поле теремок. Он не низок, не высок.
Уж как по полю, по полю зайчик бежит.
У дверей остановился и кричит:
— Чук! Чук! Кто в теремочке живёт?
Кто в невысоком живёт?

(Теремок)



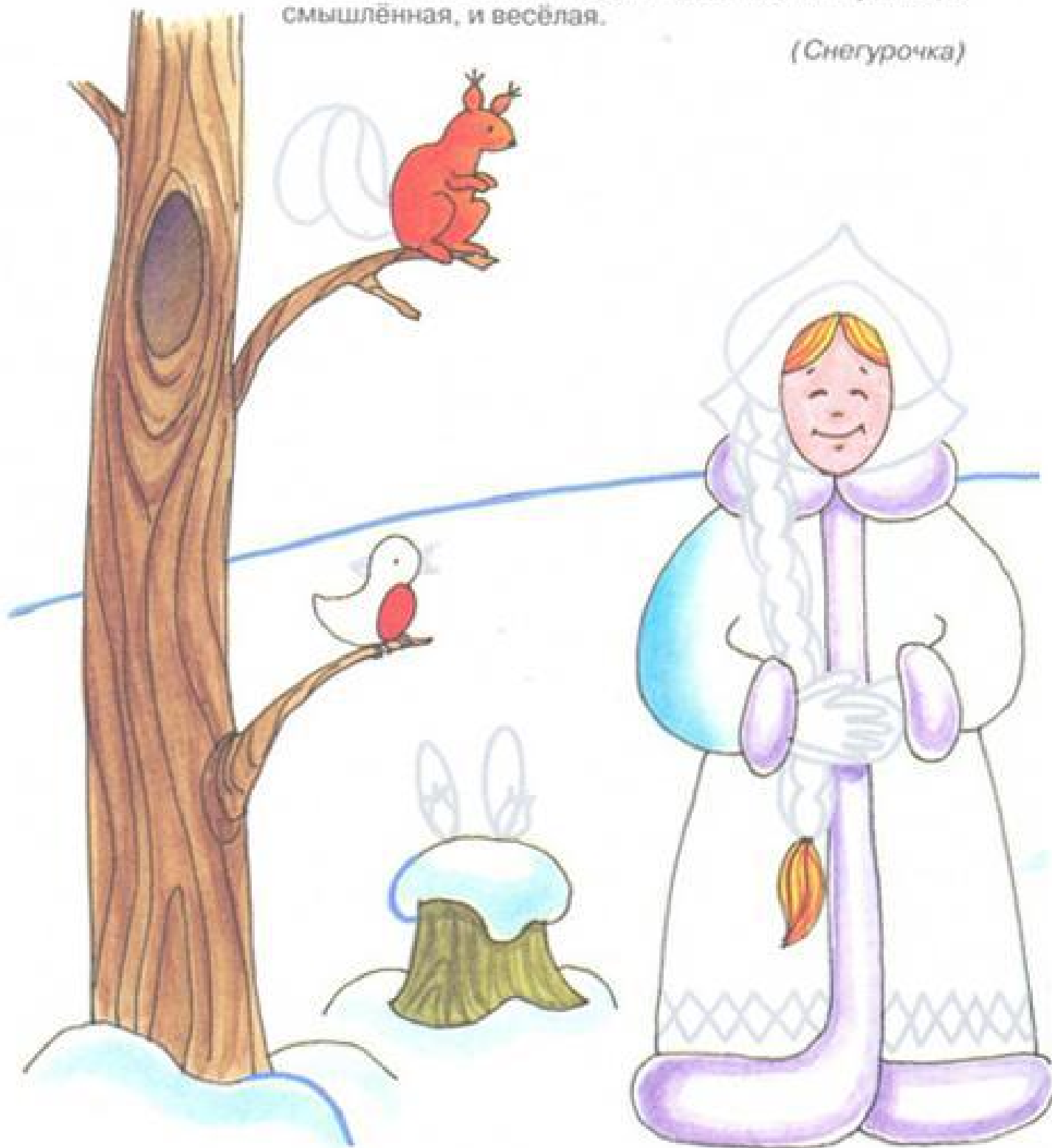
*Давненько тебе читали эту сказку.
Уж, наверное, подзабыл всех жильцов теремка?
Чем же закончилась сказка?
Вот как бывает: никто никого не обижал, а результат
все равно плачевный.*



И стала расти у стариков дочка не по дням, а по часам; что ни день, то всё краше становится.

Сама беленькая, точно снег, коса русая до пояса, только румянца нет вовсе... Растёт дочка и умная, и смышлённая, и весёлая.

(Снегурочка)



Вот как хорошо все складывалось! Почему же не долго были счастливы старики? Обрадовалась ли Снегурочка, когда пришла весна? Что случилось со Снегурочкой в конце концов? Всякое ли желание можно исполнить?



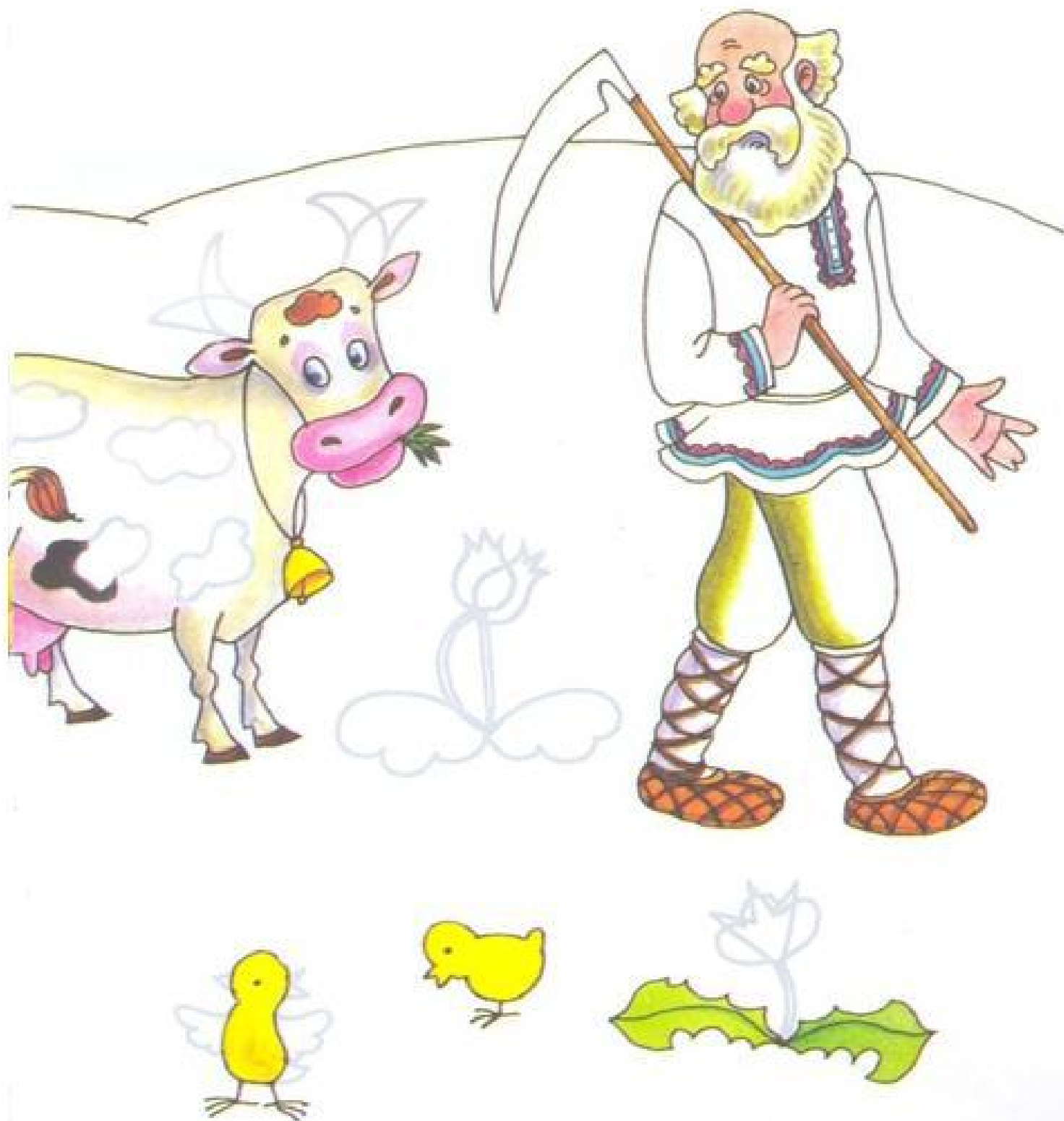
Бросилась курочка к корове:

— Коровушка, голубушка, дай скорее молока, из
молока хозяйшка собьёт маслица, маслицем
смажу петушку горлышко: подавился петушок
бобовым зёрнышком.

(Петушок и бобовое зёрнышко)



*Что ответила корова курочке? К кому ее послала?
Давай вспомним всех, к кому прибежала курочка, чтобы
спасти петушка? Отказался ли кто-нибудь помочь ему?
Каждый хорошо сделал свое дело – и в результате?*



Идёт медведь между ёлками, бредёт медведь
между берёзками, в овражки спускается, на
пригорки поднимается.

Шёл-шёл, устал и говорит:

— Сяду на пенёк, съем пирожок!

А Машенька из короба:

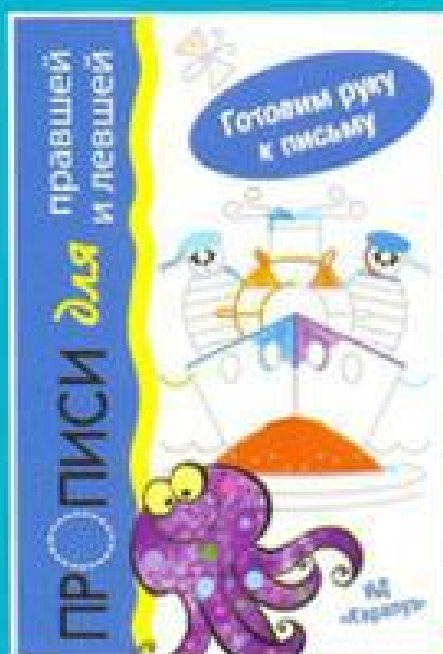
— Вижу! Вижу! Не садись на пенёк! Не ешь
пирожок!

(Маша и медведь)



Ты привык, что обычно лиса хитрит и обманывает всех.
А здесь кому пришлось обхитрить медведя и для чего?
Выходит, без хитрости и, конечно, смекалки не обойтись
в жизни?
Вот и закончилась книжка. Прочитай ее с самого начала и
полюбуйся, какие у тебя получились иллюстрации.





Максимум интереса и максимум пользы – это наши уникальные прописи для правой и левой, прописи-штриховки. Ребенок, «на интересе» дорисовывая занятные картинки, узнает множество видов штриховок (а это поможет ему стать настоящим мастером в обводке и владении карандашом). Замечательная гимнастика для пальчиков! Но самое увлекательное, самое потрясающее то, что эти прописи – на две руки. Хочешь – рисуй их левой рукой, хочешь правой. Но мы советуем их разрисовывать сразу двумя руками. И картинки нарисовали соответствующие, очень для этого удобные. Ведь рисование двумя руками координирует работу обоих полушарий головного мозга, успокаивает, помогает сосредоточиться. Рисуйте и левой, и правой – получайте удовольствие. Заказывайте на www.karapuz.com/

«Карпуз» 04. 2011

Подл. индекс – 34227 по каталогу «ПРЕССА РОССИИ» («Подписка – 2011») *Для чтения взрослыми детям*

Ирина Владимировна Мальцева, педагог

ПРОПИСИ С ВАРИАНТАМИ

Гл. редактор С.Н. Сазушкин
Отв. за выпуск М.Д. Соловьева
Художник Ю.А. Швецова
Верстка Л.А. Бугрова

Год выпуска 2012; формат 60x84/8; бумага офсетная №1.
Переплетка Простая. Печать офсетная. Усл. п. л. 1,98; Тираж 5000 экз. Заказ №221
Санитарно-эпидем. заключение № 77.99.60.953.Д.007015.05.10 от 04.05.2010.

ООО Издательский дом «Карпуз»,
107113, г. Москва, Сокольническая пл., д. 4А

Телефоны отдела реализации

«Карпуз-Дидактика»: (495) 918-2810, 918-2900, 918-3451

Отпечатано на ОАО «Фабрика офсетной печати №2»,
141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3

ISBN 978-5-904673-88-5



© Издательский дом «Карпуз»

www.karapuz.com

Мир детства 5.

